

# 舞台走进市场绽放华光

## 珠江源演艺中心被评为省基层文化工作先进单位

本报讯(记者唐敏)近日,曲靖市珠江源演艺中心被云南省文化厅评为云南省基层文化工作先进单位。这一荣誉是对珠江源演艺中心成立三年来取得成绩的肯定,是演艺中心脱胎换骨走上市场化道路的成功表现。

### 公演 三年演艺 200 余场

2006年8月,曲靖市国有艺术院团改革迈出了第一步,由原曲靖市滇剧团和曲靖市花灯团合并重组,建立了曲靖市珠江源演艺中心,它既承担社会公共文化服务职能,又要通过开拓市场获取收入,逐步由事业单位转向企业经营。中心成立三年来,在摸索中不断前行,通过深化体制改革、完善内部机制,中心凝聚力和战斗力不断增强,职工被拧成一根绳,都在为自身及中心的发展努力着。

三年来,演艺中心积极完成市委、市政府安排的各项公益性演出200余场。每年承担曲靖市春节联欢晚会、市委市政府春节团拜会、“两会”期间文艺演出、文化“三下乡”等活动的演出;参加了第五届云南同乡联谊会、昆明国际旅游节、曲靖市建市十周年等大型活动的演出工作,得到了省市各级领导的高度赞扬,获得社会各界的一致好评。同时,演艺中心每年完成广场演出十余场,并帮助辅导各家演出单位,策划方案、伴奏、排练,得到了参演单位和观众的认可,成为曲靖广场演出的生力军。演艺中心先后到炮团、马龙驻训部队、十三军装甲团、消防支队等部队演

出,受到了官兵们的热烈欢迎。中心酒歌队成立以来,先后接待了中组部、中宣部、文化部的领导,完成了省委宣传部、市委宣传部接待任务,充分展示了浓郁的曲靖酒歌文化,成为一道靓丽的风景。

### 商演 去年创收 100 万元

除公益演出外,演艺中心积极拓展演出市场,争取经济收入。省内同行曾经这样评价曲靖:“曲靖是歌舞的沙漠。”而在演出市场,歌舞类节目最受欢迎。珠江源演艺中心为了让曲靖这片沙漠变成绿洲,成立了歌舞团,在招兵买马的同时,动员那些演戏出身的老团员们练习舞,一专多能。2006年,中心贷款排演了大型歌舞集《踏象》,参加了当年的新剧目展演,并荣获铜奖,改变了曲靖从来没有舞蹈在省级比赛获奖的历史。此后,昆明演艺公司主动找上门,商谈商业演出事项。此后,在各种商业演出中,这个歌舞集会要么全体亮相,要么化整为零,成为演艺中心“看家菜”。三年中,珠江源演艺中心年均演出场次达150多场,观众人次达200万人以上,2009年演出收入更是突破100万元。

### 展演 新剧目捧回数奖项

在取得经济效益的同时,演艺中心精品频出,大型花灯剧《草鞋县令》被打造成重点剧目,作为曲靖市建市十周年迎宾晚会节目演出,并由市纪委牵头在全市巡回演出30多场,列为全市廉政文化建设的重要内容之一,

此剧在曲靖市2007年新剧目展演中获一等奖,并在云南省2008年新剧目展演中一举夺魁,荣获金奖,得到社会各界的好评。演艺中心演出的大型歌舞《珠江源》作为曲靖市2008年春节联欢晚会以及2008年第一届全国世界同乡联谊会、全省文化工作会议等活动的节目演出,受到曲靖市委市政府高度赞扬和广大群众的一致好评,充分展示了珠江源演艺中心的舞台表演实力。为庆祝建国60周年,演艺中心创作了大型歌舞《滇花情韵舞珠源》,将滇剧艺术与现代艺术融合,充分展现花灯歌舞这朵奇葩的魅力,并通过原生态的表达方式,给人以轻松、亲切的地方特色感受。在去年11月举行的曲靖市第三届新剧目展演中,演艺中心节目《月亮姑娘》、《梨园芳菲》获得展演一等奖,《闹灯》、《世纪珠源》等四个节目获二等奖,充分展示了演艺中心创作演出的综合实力。

珠江源演艺中心这艘崭新的航船,迎着市场的风浪,在不断创新中开拓前行。依靠着这艘大船,演艺中心职工积极性大增,2009年9月,中国戏曲音乐学会与菏泽市戏剧院、文化部民间文化发展中心举办了新时期戏曲音乐作品征集展演评选活动,并进行全国首届“梨园杯”戏剧音乐比赛。珠江源演艺中心二级演奏员黄金良创作的大型现代花灯剧《随水而去》戏曲音乐参加了本次评比,荣获“梨园杯”戏曲音乐银奖。这是2009年曲靖市获得的戏曲音乐最高奖项。



大红灯笼高高挂,珠江源广场挂上了许多喜庆的灯笼,让市民感受到了浓浓的年味,图为工作人员正在挂红灯笼。 邱艳霞 摄



周末,南城门广场,和煦的阳光下,老人在活动筋骨,孩子在“倒挂金钩”,一派和谐景象。我市的全民健身运动蓬勃发展,公园里,广场上,小区里,到处可见健身器材,方便了市民锻炼身体。 孙云霞 摄

## 民族平等·团结·互助·和谐



① 民族团结能促进一个国家坚强的屹立于国际大舞台  
推动国家发展  
促进社会和谐

② 善于交流各民族文化  
提高各民族文化素养  
有利于各个社会公民的最高利益

曲靖日报公益广告