

家庭主妇

买菜

孙晓琴

出门过铁桥,是一个农贸菜市场。第一次找不到,循着拎菜的人而去,终于在桃园广场侧边的立交桥旁的一个通道里面,看到了卖菜的和来来往往买菜的人们。那里的蔬菜新鲜,门类齐全。刚到这个城市的时候总是到超市去,现在去菜市场。

比起超市,这里会给你带来惊喜:一些超市从来不卖的蔬菜:草芽,香椿、棠梨花、蕨菜,你知道蕨菜发芽,棠梨开花了,离面蒿粑粑上市已经不远。你看到向往已久的金雀花,竟然有两个色:一个黄色,一个红色。一问才知道,黄色的是今天新摘的,红色的是昨天卖剩的。过了一天,它就变色。卖主说:打个鸡蛋炒着吃好。苦瓜八角一两,菠菜五元一斤,卖菜的人说几天还要贵呢,因为干旱日趋严重了。买一斤青菜,前几天买的是空心了的,所以留心了。卖主说空的不要钱,掰开一看,可不,还是空的。他可以把这个归结到天气上,说所有的青菜都这样的,可他憨厚地笑着。为着这份义气的缘故买了一斤。半个萝卜,多了可吃不了。卖主说:都不兴切半个卖的。笑,反正已经切了。差一毛

钱不用找,卖家也不收。走出来,有挑着新鲜草莓来卖的,卖的忙得顾不上答话,买的人说十四块一公斤,捡的卖二十。不是十四么?仰着的是干瘦的凶巴巴的脸:你家格吃的起?吃不起就不要买!把草莓抢过去。想到一句话:如果你是菜市场,就不要怪进来的都是买菜的人。

一个保健节目说:厨房是药房,健康是吃出来的,病从口入。看来吃的学问大了,煮饭做菜的责任就重,一家的健康所系,非比寻常,少不得要动点心思。给老涛说,你得多吃蔬菜,粗粮,老涛说他才不呢:你自己好好吃,好好长寿,一个人玩,难玩死。如果连一个听得懂自己在说哪样的人都没有了,活的啥意思?我争辩说:活着看看那个世道总可以吧?然后呢?看完也没有人跟你说话交流。自己和自己交流也好。这只是说说而已,真的没有人交流的时候,你连话都不愿说。活到季羨林的年纪就够。才不要。活到够,就行。怎么算够呀?就是觉得该做的做完了,没有意思了。可是人到生命最终都是贪恋红尘的,不会自己了结。不知道,没有到的



地步,猜不出来。

挎着篮子往家的方向走,去年刚取消免费塑料袋。住院的F把家乡人装鸡蛋来看她的竹篮子送给我,说等她病好了,在城里开一个店专卖家乡的竹篮子,又环保,又好看,耐用。如今她已经作了古人,只有这只篮子还在,我拎着它每天去菜市场。

职场女人

女人打造职场圈

会会

头上司就有3个,每个人都有权力指使她做这做那。干了几个月之后,李虹心里越来越憋闷。

终于,李虹痛下决心辞职了,应聘去了一家小型物流公司。公司规模不大,老总很器重她,很快就提拔她做了销售经理。李虹最初工作热情十足,决定在这里好好做一番事业,可是,一个偶然的的机会,她发现比自己业绩差很多的另一部门经理,每个月的收入竟然比她还高。虽然她后来知道了这个经理有一定背景,但心里却非常不舒服,再也不像以前那样勤奋敬业了。在一次例会上,李虹当着老总的

面对那个经理发难,弄得大家都非常尴尬。之后,老总对李虹的态度再也不像从前那样信任了。

不久,李虹再次跳槽去了一家国际知名企业,在这个人才济济的地方,竞争激烈,工作压力非常大,经常加班加点,各种规章制度也非常严格。初来乍到的李虹因为不太懂规矩,屡次被公开批评,她不由得又是满腹怨气:想找一个自己喜欢又环境宽松愉快的工作,怎么就那么难呢?于是,她的口头禅又多了很多:烦死我了,压力太大了,不想干了,太不公平了……

女人心经

一只玉镯和三个女人

小岸

我的前生是一块极品的玉石,经过工匠精心打造、研磨,成一只晶莹剔透的翡翠镯子。在我还算漫长的生命里,曾经目睹了三个女人的爱恨情仇。她们或幸福或不幸,或平凡或传奇,世间的女子千千万,她们的命运大抵不过这几种吧。

第一个女人是个娇柔的新娘。踏上花轿前,她母亲把我作为嫁妆戴在了她的手腕上。婚后的女子着一袭烟绿的裙,迈轻盈的步子。我在她的腕间轻摆,环佩叮咚。她与夫红袖添香,举案齐眉,恰似一对神仙眷侣。

寒来暑往,时光更迭,几十年岁月匆匆而过。我依旧晶莹如昔,而我的主人却在逝水流年中,日渐苍老。当她成为一个龙钟妇人,便不再留意一只玉镯的命运。我被她的侍女偷去,典到了玉器铺子。

第二个女人是一个流落在烟花柳巷的风尘女子。那天,她经过玉器铺的时

候,目光轻轻地停留在我的身上。身旁的男人为了取悦她,慷慨买下玉镯送她。从此,我跟随她出入豪门贵府,阅尽人间奢华。笙歌艳舞,盛饕佳肴。到头来却没有一个留在她身边。

红颜女子呀,怎敌得过薄命的宿孽。当铅华洗尽,终至门可罗雀的凄凉境地。饮尽一盅加了砒霜的酒,我便随她埋在了荒冢之下。

斗转星移,光阴荏苒,我在黑暗中静静地等待,不知人世已过了多少个轮回。几个盗墓贼给了我重见天日的机会,几经转手,我被一个年轻的男人买走。他是一个懂玉的人,用牙轻噬,又伸食指暗击。他买我原是为了送给一个同样喜欢玉器的女孩。

第三个女人便是这个清纯如玉的女子。她视我为爱情的见证,携我漫步于校园。读书、约会、恋爱。忽一日,要毕业了,空气中充满离别的悲怆。夏日碧青的湖畔,一



对有情人劳燕分飞。自此,她将我锁至深闺。直到嫁为人妇,偶尔启开锦盒,端详我,长久地凝视。

那个黄昏,夕阳如血,她再一次把我捧于掌心爱抚。男人刚好经过,一眼就看到了手执玉镯发呆的妻子。

“你又拿出这个破镯子干什么?别以为我不知道你在想什么?”

女人急忙解释:“我……我没有。”

“算了,别装了。”男人上前一把夺过玉镯,作势要摔。她扑过去,喊着:“不,不要啊。”终究还是迟了一步,顷刻间,我碎成数片,体无完肤。

我只有前生没有来世,无法像金银回炉重生,亦不如钻石恒久不老。我貌似坚硬实则脆弱,就好比人世间的爱情。在惜玉人手中,我可以光洁如新,世代相传。而到了不识玉的人手里,转瞬就可灰飞烟灭。

女人故事

我的老公

河柳青青

S的老公有了外遇,她说心情郁闷,和我聊聊。问如果这样的事情落在我身上,我要怎么办,我就使劲想呀,想我遇到这样的事情怎么办呢?有一句话说:别以为别人的老公都会出轨,唯有自己的老公例外。我把这句话说给她听,她苦笑。在乎自己的老公出轨,会生气,说明还是有爱的,没有爱,也一定有感情,没有感情,有自尊。

婚姻和爱情不同,是活在关系里,不是仅活在彼此的感情世界里。那么结婚就是确定了许多关系。分手,就撕破了这许多关系,唯一撕不破的是父母子女。所有的吵闹其实是为了不分,如果要分,吵闹计较都不必。你看给自己的婚姻安排怎么个结果。闹个人仰马翻,离婚拉倒。这样就便宜了那个外遇,自己还是有点气不顺。而且分割各种关系东西,似乎太麻烦了,孩子的问题是一个重点,自己的生活也是一个问题。再遇到谁,只要是男的,只要优秀,难保会不出轨?何况以后的男人,是否就能够赶上现任的这个。对大多数的人讲,随着年龄的增加,一嫁不如一嫁也蛮多的。若干年前,在公共汽车上的售票员说:男人,有出息的你靠不住,没有出息的你靠不了。至今视为经典。我不敢说,从心理学的角度来看,据说男人出过一次轨,多半还会有N次。据说出轨改变了婚姻死气沉沉的问题,让婚姻更能够长久。没有见过那许多出轨的男人吗?真让他们和小三去,他们还不一呢。小三是否能够转正,关键得看原配让不让。

我承认我满花心的,见到帅哥也心动,见到温情的男人也柔情,如果在那时那地遇到那人,难保我也会出墙。没有出墙的,哪里有那么多出轨的。既然我们不能一辈子只爱一个男人,只守着一个男人,我们怎么要求我们的男人守着他自己一个人终身到老,爱从来都是讲条件的。对于和自己生活在一起自己所爱的男人,守着,还是放养?我想起看守和囚犯,记得看过一个故事:一个老年女人养着一只鸟,每天她在窗口给它喂食,那只白色的小鸟回来吃了食就飞走了,次日又再来。旁人问:你为什么不用笼子罩住它?如果有一天它不回来呢?老妇人笑着说:如果它回来了,它是属于我的,如果它不回来,它从来就没有属于过我。管与不管是一种经营婚姻的方式,也是一种军事战术战略思想。管的意义是爱,不是看住,不给自由。有爱,怎么要管?没有爱,又怎么去管?女人的管就是大度地理解,关爱自己,也关爱对方。何妨大度大气大量大爱,男人怎么混,最后还不是要一个温暖的家?

美女总是要老,人总是要爱与温暖,做不做媳妇和弃妇,主动权都在自己手里。再说了,一个人如果活得难,整天为柴米油盐操心,估计就不会为有外遇操心了。我总是想起一幕:在一个偏远的小路上,遇到一对夕阳下晚归的夫妇,他们穿着布满灰尘的衣裳,似乎才从工地上回家去。男的推着车,女子坐在平板的推车上,两个人面对着,相互美好地笑看对方。

