



古城垣。

我对“入滇锁钥”的认识,由于目光短浅,见识少,一直认为特指沾益。后来,随着直接或间接认知外延的不断拓展,知道了富源的胜境关、宣威的可渡等,更像是“入滇锁钥”,今年十一期间,借机“穿越”了一下贵州,在石屏山下与舞阳河边的镇远古城中,有一座牌坊,上面赫然写着“滇楚锁钥”。由此,我想到在云贵高原上,凡是秦古驿道经过的地方,应该都归属“锁钥之道”。经过几天的翻越,相比之下,在流逝的岁月长河中,在远去的刀光剑影中,在历史的硝烟弥漫中,镇远的“锁钥”身份地位尤为明显而突出。

云贵高原上的明珠 镇远古镇

本报记者 黄官品 文/图



四方井。



和平村。



周达文故居。

历史悠久的古镇

查阅相关史书得知,从夏到商,世居着荆、梁二州的西南,称“荆蛮”。古代的镇远,地处历史上“五溪蛮”和“百越人”聚居的结合部。宋宝佑六年(公元1258年)十一月筑黄平城,赐名镇远州,为镇远之名的开始。西汉时属武陵郡。汉高祖五年始设沅阳县。隋、唐置镇远县。宋高祖绍兴元年置镇远州。元世祖至元十八年,置镇远沿边溪洞招讨司,后改为军民总管府。明洪武五年改置镇远州,隶属湖广。永乐十一年置镇远府,隶属贵州。清袭明制。民国初,置镇远道。

镇远自古为由湘楚人夜郎舍舟登岸要冲,也是京城与西南边陲以及缅甸、印度等国礼物献赠和信使往来的捷径和必经之地,有“南方丝绸之路”要津之美称。明太祖朱元璋兴师入黔,贵州水西宣慰使奢香夫人霁翠,派人献牛羊、粮米、毡等物,迎王师于镇远。明弘治初年,镇远太守周瑛“欲通云贵,先守镇远”之说。《苗疆闻见录》上也有“欲据滇楚,必占镇远”的论述在中国古典名著《儒林外史》中,吴敬梓不惜以三个回目的篇章,较翔实生动地描写了汤总兵与苗族首领别庄燕在镇远的攻进退和当时当地的风土民情。叱咤风云、虎门扬威的晚清爱国名将林则徐,曾三次路经镇远,他在《镇远道中》这样写:“两山夹溪溪水恶,一径秋烟凿山脚,行人在山影在溪,此身未坠胆已落。”史书云:欲据滇楚,必占镇远;欲通云贵,先守镇远。因地处交通要道,地势险要,据之非常重要,故名。镇远历史悠久,自秦昭王30年(公元前277年)设县开始至今已有2281年的历史,其元代清代为道、府所在地。

镇远古镇位于舞阳河畔,四周皆山。河水蜿蜒,成“S”形穿城而过,北岸为旧府城,南岸为旧卫城,远观颇似太极图。两城池皆为明代所建,古镇交通方便,地理位置独特,湘黔铁路、株六复线、320国道、沪昆高速公路穿境而过。这座拥有2000多年悠久历史的古城地处入黔要道,旅游资源极为丰富,人文古迹众多,自然风光旖旎。仅镇远古城就遗存有楼、阁、殿、宇、寺、庙、祠、馆等古建筑50余座,古民宅33座,古码头12个,古巷道8条,古驿道5条。其中国家级重点文物保护单位1处,省级重点文物保护单位7处。

古街古巷古建筑

漫步在石屏山下、舞阳河东岸的镇远

古镇,你会感觉到这座古城的妙不可言,可以说是中国山地贴崖建筑的“活化石”。城内古街古巷曲径通幽,石桥城垣错落有致,碧水晨雾姿态万千,江水渔火诗意盎然,有雄伟奇特蜚声中外的国家级重点文物保护单位青龙洞古建筑群和明清古民居、古巷道、古码头、古城垣等,其建筑风格为青砖黛瓦、高封火墙、飞檐翘角、雕梁画栋,每一块青石板、每一块青砖都记载着一段历史遗迹,泣诉着千年古镇的沧桑。古城垣建有战神庙、城墙、烽火台、堡垒、炮台等军事体系堡垒,镇远古镇可谓“山雄水美”。

青龙洞背靠青山,面临绿水,贴壁凌空,五步一楼,十步一阁,形成古建筑群,翘翼飞檐、雕梁画栋。这些古建筑依山因地,与悬崖、古木、藤萝、岩畔、溶洞天然合成,融为一体,巧夺天工。既有临江远眺的吊脚楼,也有恬静幽邃的寺院禅台,有朗朗书声的学子院,更有锣鼓喧天的戏台,集天下山水楼阁荟萃为一休。

石屏山位于舞阳河东侧,属祁连山系,重岩叠障,雄伟险峻。石屏山面城一面的北山,像一个大屏风,竖立在山中。石崖绝壁高千仞,因而得名“端直苍阔如屏风”。文学名著《儒林外史》用了3回的篇幅描写镇远。在第四十三回,吴敬梓道了“龙神嫁妹”之地——铁溪。以翁仲河的溶洞奇、龙池水的宝蓝和深不可测,以及郁苍幽深的森林和峡谷令人神往。铁溪的名山胜水在五百年前就吸引了南来北往的游人,许多名人雅士曾到此游览逗留。

民居独具特色

镇远古民居既有江南庭院的风貌,又有山地建筑的布局,这种完美结合,使镇远的名居成为中国建筑史上的奇迹。其中“歪门邪道”是镇远的民居建筑中独具特色之处。

镇远古城古巷道狭长幽深,其结构错综复杂,有石牌坊巷、四方井巷、复兴巷、仁寿巷、冲子巷、米码头巷、紫云阁巷、陈家井巷。这些巷道交叉街连、互相通达,形成了极具民间特色镇远古镇。古井遍布全城,形状各异,有圆有方,有的形如猪槽,有清澈见底的自然浅井,也有深达丈余的吊井。较有名的四方井、猪槽井、琵琶井、陈家井、园觉井、南门沟味井等。

古城有八大会馆、四洞、八祠、九庙、十二码头与府卫古城垣,吴王洞、四宫殿、古全井、古戏楼等名胜古迹近200多处。主要历史名胜包括青龙洞,中元禅院,万寿宫,祝圣桥,香炉岩,天后宫,府卫古城

垣,吴王洞,四宫殿(东方战神庙),古城中的寺庙、庵堂、馆祠、亭阁、宫阙、古民居、古巷道、古码头等。镇远古镇是一个完全由名胜古迹集成的“传统文化迷宫”。

镇远古镇是一个多元化融合的古城,汉民族与侗族等20多个少数民族、和睦相处,中原文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、闽粤文化、土著文化与城外文化的融汇,使镇远成为多民族、多宗教、多社会的博物馆,被专家称为“世界文化保护圈”。

和平村和府城垣

“和平村”不是村庄,是国民党政府军政部第二日军团俘虏收容所,在镇远卫城十字街东侧五云山下,是原镇远总兵署中营衙门。前有巷道北通卫城上北门,面临溁阳河,后依五云山,有卫城南门通金堡苗乡。至今,仍保留着当年“和平村”半圆拱形大门和高高的围墙,并恢复了当年对日军团俘虏进行宣传教育的“新生班”“研究班”“训练班”“哑子室”“职员室”。如今,每天前来参观的游人络绎不绝。

府城垣,位于镇远县城北石屏山山顶上,建于明代初期。府城垣北跨石屏山顶几个山头,东起于石屏山东段的悬崖之顶,顺山势起伏延伸向西直至天后宫西侧下石屏山西段南麓至水北岸。南临水,以水为天然屏障。人称:“屏山为城,水为池,金汤之固,其无逾于斯乎”。专家考证后誉“南国苗疆的塞外长城”。经过600多年的风雨侵蚀,露出部分的石面全部呈青黑色,与城垣周围石质各异。据专家考证,砌筑城垣所用石料,全从山下采集,凿成料石,然后一块一块运上山,工程浩大。据当地老人说,以前府城垣平均高度9米,但是镇远人把府城垣的岩石拆下来用于围山造田,导致府城垣严重的毁坏,围山造田也导致镇远的泥土和钱财一样是镇远人重点看护的物品。

随着游人来到城墙东端,脚下是几十丈高的悬崖边缘,俯眺身下,山岭峡谷之中,青龙洞古建筑群尽收眼底,顿生宠辱皆忘之感。

周达文故居

周达文故居亦称“周公馆”,位于卫城和平街南侧,原系周达文祖父周炳元在光绪初年修建的住宅,其父周瑛承继祖业,周瑛1905年留学日本。回国后,任国民政府驻日参赞、领事。后为外交官。周达文故居占地1250平方米,是一座四合院,四周

为高大的风火墙,内设前后天井,建有前厅后厅和厢房。前厅大门挂有伍修权同志书写的“周达文故居”金字匾。正堂中央安放周达文大理石塑像,左边为居室,有古式木床、木柜等,右边为展览厅,有图文并茂的展板和展柜,较详细地介绍了周达文生平 and 中共镇远地下支部,还展出了斯大林当时阐述中国革命问题写给周达文的信、周达文的自传和中共镇远地下支部成员的像片等。

从周达文故居出来,转到镇远博物馆里,细看得知:红军长征、遵义会议在政治上挽救了红军,攻克镇远和镇远阻击战在物资和战略上挽救了红军。这时,站在涌动的游人中,你会深深感觉到屹立于云贵高原的历史文化名城遵义、镇远,在红军长征的万里征程中,镌刻下了光辉灿烂的丰功伟绩,作出了历史性的重大贡献。

走在祝圣大桥上,抚今追昔,这才明白这就是声名远播的因军而商、因商而城的镇远,是闪烁在云贵高原上的一颗璀璨的明珠。



小巷深处。



七孔桥。