



# 有你很幸福

邓盟馨(富源七中)

我把脸抵在冰冷的石碑上,如同多年前将它抵在外婆的胸口。如今,回应我的已不是熟悉的温暖的心跳,而是那令人恐惧的幽静。回忆起昔日外婆慈祥的面庞,我的泪又如断了线的珠子不断落下。

最初的时候,我依靠在外婆的背上,她背着我经历过人生的第一段路。外婆的背软软的,我就像伏在北方的暖炕上,温暖而踏实。

妈妈说,外婆的脊梁就是被我压弯的。当我长大到能够从外婆的背上下来时,外婆的背已经再也直不起来了。

于是外婆对我的庇护,转到了臂膀里。夏天有知了的晚上,外婆牵着我到蝉鸣下。“那是北斗七星,像勺子。”“不,像外婆的耳朵。”我钻进外婆的臂膀里捏她厚厚的耳垂。“对对对,像耳朵。”外婆笑哈哈地摇着蒲扇。我顺势靠在外婆的臂膀上,“那个就是眼睛,因为它在眨。”……依靠在外婆的臂膀里,蝉鸣、蒲扇、星星,织成了我的夏夜之梦。

如今我居住的城市,早已寻不见夜空的繁星。即使有,也寻不见数星星的人。



然后我随父母去了另一个城市。我回去的次数越来越少,可我每次回家都会跳起来扑向外婆,把脸依靠在她的肩头。直到有一年,我发觉我已经找不到儿时的那种感觉了。外婆瘦瘦的肩骨硌得我生疼。我惶恐地抬头,发现外婆满头皆是银发。“外婆老了,你长大了。”外婆摸着我的头满是不舍的对我说道。

蝉鸣依旧,可少了轻快的韵律,反道多了一丝悲凉;蒲扇依旧,但少了谈笑的乐音,却多了一丝颓废;星星依旧明亮如眼,现如今却再也听不到数星星声,却是一声声的哀叹。

本以为外婆的病终会好,可我还没从繁忙的学业中抽身,妈妈就对我说:“外婆去世了。”我的世界猛然间地动山摇,我的心顿时被遗弃在风中,摇摇欲坠。原来十多年来我的心一直依靠着外婆,与她的心依偎着取暖。

如今外孙的泪滴落,能到达黄泉下您的身边吗?如果可以,请您一定要接待它们,那是外孙想要依靠您的心。(指导老师:蔡锡虎)

## 我的妈妈

庄欣烨(会泽春晖小学)

我的妈妈很平凡,她就像清晨小草上的一滴露珠,一点儿不引人注目,可她时时刻刻给我关爱,让我觉得很幸福。

我的妈妈个子不高,一头清爽的齐耳短发,配上她那炯炯有神的大眼睛,还有高鼻梁、小嘴巴,看上去很秀气。

我的妈妈还很会打扮呢!有一次,姐姐给我买了件新衣服,一件牛仔吊带裙,我爱不释手,嚷着要穿。可是,这件衣服怎么搭配呢?我正犯愁时,妈妈走进房间,翻箱倒柜,终于找到了搭配起来好看的衣服。我高兴极了,撒着娇对妈妈说:“妈妈搭配衣服最好看!”

我的妈妈对我十分疼爱。有一次,妈妈带我走路去外婆家,刚下过雨,路上很滑,妈妈不停地叮嘱我:“小心点,别摔跤!”我却压根没把这句话听进去。我一边吃着糖,一边东张西望,一不小心摔倒了,脚上被一块锋利的石头划了个大口子。妈妈急忙扶起我,从手提包里拿出了一包纸、一包棉签,一瓶碘酒和一卷纱布。她一边帮我消毒、包扎,一边心疼地说:“叫你小心点,你不听,这回摔跤了吧。”本来就泪如雨下的我听了这句话顿时变成了个泪人。

这就是我的妈妈,我爱我的妈妈!

(指导老师:陈兴江)

## 家乡的小池塘

龚元熙(麒麟区北关分校)

我的家乡坐落在茂密的森林中,沿着一条弯弯曲曲的小路向前走,就能看到一个小池塘。

早晨,小池特别神秘。它被一层朦胧的轻纱笼罩着,太阳公公用万丈金光揭开了这层神秘的轻纱,让小池里的一切显而易见。荷叶又大又圆,像个碧绿的大玉盘。“大玉盘”上面闪烁着银光闪闪的“大汤圆”,“大汤圆”越来越大,大到“大玉盘”支撑不住时就粉碎成了一颗颗晶莹剔透的小珍珠。

中午,小池也闹腾起来。蝉儿热得不知如何是好,在小池旁的树枝上大声吵闹。它们声音嘶哑地演奏着夏天的赞歌。小池里最不缺少的就是水牛,它们快步冲进小池中央,小池里的池水就荡起层层波浪。水牛眯着双眼,在小池里舒服地洗着澡,它想

让这清清的池水退去它满身的疲倦。

傍晚,夕阳倒映在池水中。水中映出了一幅美丽的图画,青蛙在池上呱呱地唱歌,用它响亮的歌声,消除人们的疲劳。成群结队的蚊子,趁着暮色的降临,偷偷出来寻找食物。它们不知道,一个个飞行猎手——蜻蜓,正挥动着轻盈的翅膀紧紧盯着它们呢,真是“螳螂捕蝉,黄雀在后。”

夜幕,它静静地躺在大地的怀中,显得格外宁静。它又被黑色的面纱笼罩了起来,还是如此的神秘,它在夜幕中安然入睡,等待新一天的开始。

小池装扮了我们的村庄,也给我们带来了无穷的快乐!我爱我的家乡,更爱家乡的小池。

(指导老师:罗文青)

