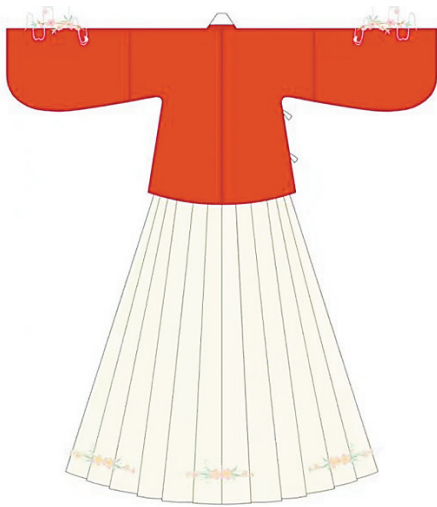


市井故事

芬和她的花棉袄

王莉



花棉袄是芬的嫁衣，她跟我讲那件花棉袄的事情时，我觉得遥远而神奇。

芬出生在新中国成立前，小小年纪就被父母许配给贵，十二岁那年，贵家送来两匹布作彩礼，每匹宽一尺二，长三丈。收到彩礼后，芬的父母到木匠家定制了一个五屉橱柜，把她送到贵家当童养媳。

芬有两个嫂子，作为小媳妇，不能像在娘家时一样自在，可以使小性子。为此芬做事勤勉谨慎，开始揽起家里挑水、推磨、做饭、裁剪衣服等活计，几年下来，练出了一身好手艺。

十八岁那年，婆家觉得芬和贵都已成年，就考虑瞧日子让他们圆房，好为贵家绵延子嗣。婆婆给了芬几毛钱，让她自己置办嫁衣。

芬上供销社扯了几尺花布，称来半斤棉花，开始裁布做嫁衣，昏黄的煤油灯下，她小心裁剪，细心缝制。没过几天，一件大襟棉袄就成型了，红底牡丹花棉布的面子，碎花面料的里子，看着就喜庆。芬在袖口、领口处滚好花边后，用裁衣领时剪下的斜角碎布轻轻折叠成条，用线缝成绳状，开始结布纽子。

成亲这天，贵家摆了几桌酒菜，招待亲友，村里的姑娘媳妇们见到芬身上针脚细密的红花棉袄，又是喜爱又是羡慕，你来摸摸，我来瞧瞧，啧啧称奇。在那个年头，出嫁时能有件新衣服就不错了，芬的花棉袄在众人眼里就是奢侈品。

花棉袄芬只穿了三天，去娘家回门之

后，就把花棉袄洗净晒干，折叠整齐放进柜子里，没舍得再拿出来穿。

日子在芬的手上、肩上、背上匆匆溜过，数月后的一天晚上，代某家老母亲拎着两棵白菜来了，还没进门就听见她脆生生的笑声：“她小婶，要来你家借样好东西。”芬的婆婆把她迎进门，笑着说：“我家有啥子好东西哟！”代某的母亲面露难色，吞吞吐吐说代某要娶媳妇了，没钱做新嫁衣，对方放话说没有新衣决不出门，想借芬的花棉袄去用几天。婆婆向芬投来询问的目光，芬爽快答应了。代某母亲感激不已，又是道谢又是作揖。

花棉袄送到代某丈母娘家，新媳妇见了欢喜得不行，穿上花棉袄高高兴兴出嫁了。代某结婚三天后，他母亲赶紧把花棉袄送还。

这件花棉袄又借出去过两次，都是借给村里人讨媳妇用，芬自己却很少舍得穿，多数时候都锁在柜子里。

后来，生活日见好转，特别是改革开放后，只要人勤快，吃饱穿暖基本没问题，再没人向芬借花棉袄去讨媳妇了。一天，芬整理陈年旧物，拿出二十多年前的嫁衣花棉袄，发现由于常年捂在柜子里，已有一股刺鼻的霉味，许多地方被虫蛀烂，她还是没舍得丢。再后来，芬也记不得花棉袄的去向了，毕竟她都已经嫁到贵家快七十年了。

芬是我外婆，关于她和花棉袄的故事，她和她的几个女儿曾多次跟我讲过，每次我都觉得像听一个传说。

市井味道

记忆中的供销社

苏红润

沐浴着初冬的暖阳，沿着蜿蜒的山道，回到老家扯蔓大围墙，一种莫名的亲切感弥漫心间。“扯蔓大围墙”承载着我挥之不去的记忆。在这里，最难忘的莫过于泛着阵阵墨香的课本，房前屋后的桃花梨花，特别是供销社橱窗上琳琅满目让我垂涎欲滴的商品。

小时候，供销社可算是华丽的地方。春节后，揣着一沓压岁钱，心里终于有了底气，来到这个平时不敢驻足的地方，挤进人群，使劲踮着脚，用力昂着头，不断吞咽口水，凝望着诱人而“昂贵”的口酥、水果糖、大大泡泡糖、酸木粉、冰棍，购买欲望如奔流不息的江水，同时又为自己即将做出的奢侈举动彷徨不定，心里忐忑着。手里的钱被汗水浸透、慢慢潮湿，后面又有小伙伴在不停催促，经过一番“深思熟虑”，终于决定放弃香脆的口酥，选择等价的蛋清饼。吃完蛋清饼后，留着嘴角的粉末，在小伙伴面前炫耀一番，看着小伙伴们投来羡慕和嫉妒的眼神，自豪感油然而生。为了让炫耀来得更猛烈些，于是又买上一支冒着冷气的冰棍，轻轻地含在嘴里，用舌头慢慢舔，慢慢吮吸。

供销社在风雨中矗立了几十年，屋顶上青瓦如波，枯草苍茫；墙壁斑驳陆离，铺满记忆；梁柱上的字迹歪歪斜斜、模糊不清；柱底的青石底座光滑透亮，圆润厚重。这些熟悉的印记，保存得如此完整，让我的回忆简单而深沉。儿时的我们穷得只剩下快乐，现在，我们的生活条件日益改善，却不再容易快乐。

新市井

梨园新路新景

周正龙

在会泽县城向水城梨园方向极目远眺，可以看到水城村梨园后山一条蜿蜒曲折的山路通向遥远的天际，这就是2018年才修通的水青线。

这条路极大地方便了当地群众的生产生活。但是由于这里山高坡陡，道路蜿蜒曲折，坡度很大，非常考验车辆的性能。一位经常开跑车来这里游玩观光的朋友戏称此地为会泽的“秋名山”。秋名山位于日本群马县，其盘山路弯急坡陡，尤其以四个惊险而陡峭的五连发夹弯出名，电影《头文字D》就是在那里拍摄的，从网络图片对比看，确实极其相似，因此在这一段山路上驾驶一定要小心谨慎。

由于这条路连接了蜜桃种植基

地和水城梨园两个风景点，吸引了众多喜欢休闲徒步和骑行的驴友。每逢周末和节假日，都会有徒步行走和骑行的人们来到这里，在领略了水城梨园“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的自然景观后，又可以顺路而上欣赏蜜桃种植基地“山上层层桃李花，云间烟火是人家”的世外桃源般的田园风光。

如今水青线全线安装太阳能路灯，在半山腰正在新修一条鹅卵石步行小路，这条小路从对面山脚一直延伸到梨园广场，这里即将被打造成一个红色人文景观和绿色自然景观相结合的新型主题旅游景区，把革命传统教育与促进旅游产业发展结合起来。

