

四季的美奂

张诺嘉(宣威五中)



她,宛如一位仙女,像丁香花一般可人,悄然落在宣威广阔无垠的土地上,多美!她有个好听的名字——美奂广场。

春天的美奂,像孩子创作的蜡笔画,稚嫩可爱。沉睡的柳树刚返春,似乎并未完全苏醒,嘴角留着一抹涎水的痕迹,枝干也还未舒展开来,有些笨拙。性急的柳叶儿已打着卷儿向人们问好,枝条顶端的新叶抽出了七八分,边缘还有皱折,像微微泛起的波纹,可爱率真的性子像一个孩童。有人常把柳比作烟雾,不错的,无数新生的芽儿在一起随风摇呀摆呀,还真有那么几分韵味。

夏天的美奂,像少女笔下湿漉漉的水彩画,明丽但不妖娆。清晨的第一缕阳光如利刃穿过树林投射下来,斑斑驳驳的阳光在石阶上跳跃,在花骨朵儿上欢笑。无数的花儿睁开惺忪的睡眼,迎接阳光的问候。露珠儿出来了,它们是那样的饱满、轻盈,在月季艳丽的花瓣上肆意地打着滚儿。阳光

对露珠儿,就像对它最怜爱的小女儿,总是给予亲昵的抚摸。透过点点阳光,总能看到露珠儿七彩的光芒——嘿,那是它在对太阳微笑哩!有阳光的照耀,有露珠的滋润,越来越多的花儿欣然怒放。瞧,这一丛抖开彩裙在舞蹈,那一簇趴在枝头争芳吐艳,这一串流光溢彩,万分惹人喜爱,花儿、露水和阳光,便是美奂山头最美的画卷。

秋天的美奂,比梵·高笔下的向日葵还要热烈奔放。美奂不是果园,没有清新的果香,却有更迷人的景致。巨大的天幕上,是丝丝缕缕的白云,还有火一般鲜艳耀眼的晚霞,映得满树的枫叶更加热情洋溢,满眼都是炽热的红色。低矮起伏的山坡上,充盈着安定、和谐。待晚些时候,便有人上山了,男女老少,三三两两,漫步在枫叶林间,嘴角都荡漾着纯真的甜蜜,女孩子的羊角辫在空中蹦跶,这是天地间最美的舞蹈;男孩子总是那么好动,跑着、闹着,踩过一片片铺满红枫的林荫小

道。记忆深处萧瑟的秋,被点亮了!

冬天的美奂,恰似一幅隽永淡雅的水墨画。大多数花耐不住严寒,褪去华丽的衣装,在梦乡中找寻甜蜜。偶尔能看见一两枝梅花,它们也不争谁艳,也不争谁香,只是默默绽放着,红色的小花傲然立在枝头,任凭刺骨的风儿吹过,看似娇弱的面庞依旧高昂着脑袋,在那红里透白的花瓣里,斟满了不屈的气节,那是从骨子里透出来的冷艳气质!松柏嘛,一如既往的绿着,它们屹立在山腰上,沉默寡言,却是那样的引人注目,风来了,它们甩三甩,把寒冷驱赶;雨来了,它们抖三抖,让冰凉的雨水顺着树枝流淌;下了雪,它们的脸庞上依旧是不变的坚定。

美奂,总用最可爱的容颜打动每一个人,安抚每一个浮躁的灵魂,让一切返璞归真。

美奂,美奂,诗性而温暖。朋友,美奂的美,我的笔描写不尽,你还是亲自去看看吧。

灯

张钧语(曲靖市一小)

放眼望去,在黑夜的幕布里,灯火闪烁。不同的灯“站岗”的位置不同、姿态不同、亮度不同,“身材”也迥然相异,各有优点,各有缺点,各司其职,各负其责,共同释放五彩斑斓的光亮,照亮整个城市的文明。

台灯在日常生活中比较常用,它的形状各式各样,但有一个共同的特点,就是都有一个底座、一条能弯曲折叠的长脖子,以及一个随时耷拉着的脑袋。每当开关被摁开,那脑袋上面的灯就会倏然发出亮光。它的体型虽然不及其他灯那般高大,却能吃苦耐劳,它灵敏可爱。孩子们做作业时,它站在一旁加油鼓劲;大人们工作时,它在一旁默默“站岗”;老人们缝补衣物时,它也静静陪伴着……无论何时何地,它时刻准备着为人们服务,时刻准备着被挪往他处。可招待亲友的事就轮不到它了,只能站在一旁,看着人们在吊灯的呵护下谈笑。

经常同台灯做伴的非吊灯莫属。吊灯可比台灯亮多了,堪称灯界“颜值”最高的灯,它有小有大,基本上都是玻璃制成的,上面有一些很漂亮的装饰,一个灯少则两三个颜色,多则五六个甚至更多的颜色,每摁一下开关就让人顿时眼前一亮。吊灯基本上都是在客厅或卧室工作的,每天天黑时换上几件华丽的“外套”,平时静静地垂悬着歇息即可。但是,吊灯的身体大而笨重,远不及台灯那样灵活,只能待在一个固定的位置,想动也动不了。

而身材更大、见识更广的无疑是路灯了。它“站岗”的地方可真多:过道边、马路旁、广场上、公园里……处处都有它的身影。路灯身材高大、腰杆笔直、亮度不错,主要负责为车辆和行人指引前行的方向。人人都说:“站得高,望得远。”路灯个子高,看事物就有一种“一览众山小”的感觉,无论什么人、什么事、什么车它都见过,算得上是灯界的“博士”了。它“站岗”的时间也很长,从夜幕降临到第二天天色渐明,它一直尽职尽责地工作着,从不曾有丝毫怨言。路灯和吊灯有一个相似之处,那就是只能待在一个固定的位置,像一棵参天大树矗立在大地上,历经风吹雨打、日晒雨淋,练就了一副强壮的身体。

不管是什么灯,不管它华丽还是朴素,只要所有灯光聚在一起,团结一致,就能释放出最耀眼的光芒。光芒聚集,成为一把利剑,就能战胜黑暗。这就像人一样,只要团结一心、众志成城,就能战胜困难、勇往直前!

做文明的传播者

曹奕诚(麒麟区北关小学)

文明礼仪伴随我成长。当我还在牙牙学语时,父母就教我学说:“红灯停,绿灯行,黄灯请你慢点行。”三字经中的“亲师友,习礼仪。香九龄,能温席。孝于亲,所当执……”这些话语说明文明礼仪在我们生活中的作用很大,我们的存在也促进了社会文明的发展,文明的传承需要更多的人从我做起,从小事做起。

其实有很多关于文明的小事就发生在我们身边,只要我们用

心去寻找,就会发现文明礼仪行为无处不在。

那是一个晴朗的早晨,我迎着晨曦走在干净整洁的小路上,这段时间我生活的城市正在创建国家级文明城市,各条街道上的宣传栏里都有许多宣传标语,这些标语时刻提醒着人们怎样做一个文明市民。虽然有红绿灯,交警叔叔还是亲自在指挥来往的车辆,他们是在身体力行的为人们作示范,提醒人们遵守交通规则。

在街道的中间,有一块牌子写

着:行人严禁走在车道上。可有一些人偏偏不听,横穿马路,交警去提醒这些人,可他们不理不睬,交警去拉他们,他们还骂交警,最后被交警用手机拍下来,给了他们重重地惩罚,如果这些人讲文明一点,就不会有这样的后果。

我希望大家不乱扔垃圾,不在公共场所大声喧哗,不在古迹上乱刻乱画,不随地吐痰……争做一个合格的文明人,让我们的生活变得更加美好!

(指导老师:刘永慧)

