

匠心守非遗 古城糍粑香

代玉春 秦本林 文/图

凌晨5点,暑气还未攀上会泽的街巷,整座小城浸在晨雾里,街头格外静谧,偶有几声清脆鸟鸣划破沉寂。居住在古城街道翠屏社区的袁洪兰和丈夫鄢红云已开始了一天的忙碌。

院子一角,浸泡了一整夜的糯米吸饱了水分,变得饱满莹润。鄢红云用漏勺把糯米捞出,倒入一个大甑子里,点火,开始蒸糯米。

糯米蒸熟后,鄢红云把糯米倒入自家用了100多年的石碓里,然后在袁洪兰的配合下,用一根又长又粗的木棍反复舂。不一会儿,石碓里的糯米就变成了糯米泥,每舂一次,糯米泥都会裹满木棍。袁洪兰把糯米泥使劲扒下去,让丈夫继续舂,这样循环往复10分钟左右,当糯米泥细腻得没有一丁点儿颗粒,袁洪兰便将糯米泥取出装入盆中,准备制作家传手工美食——豆面糍粑。

屋子一角,满满的一盆豆面散发着清香。“我家的豆面是用本地的小黄豆翻炒、磨制而成。炒豆子的时候,火候比较讲究。”袁洪兰说。

早上7点,两名工人准时到来,与袁洪兰和鄢红云一起制作豆面糍粑。鄢红云把糯米泥分成乒乓球大小的糯米团,袁洪兰和两名工人熟练地把糯米团裹上豆面,压成饼状,放在长方形的木板上,整套流程一气呵成。

不一会儿,木板上便摆满了大小均匀、沾满豆面的糍粑。袁洪兰把一木板糍粑放在不锈钢架子上冷却,差不多三个小时就可以包装售卖。据袁洪兰介绍,她与两名工人每天要做2000多个糍粑,节假日期间每天糍粑需求量超10000个,要另外请两名临时工才忙得过来。“最初都是用石碓舂糯米,后来需求量越来越大,我们就进行了改良,也会用小钢磨磨糯米,味道一样好。”袁洪兰说。

会泽县水石桥农贸市场,袁洪兰的小店里坐满了等候品尝豆面糍粑的顾客。她把特制的铜片放在炉子上,然后将豆面糍粑放在铜片上烤。烤热的豆面糍粑装入碟子后,她的婆婆张琼会熟练地浇上秘制糖浆、撒上芝麻,一盘色香味俱全的豆面糍粑随即呈现在顾客面前。“她家这个豆面糍粑软糯香甜,我们经常来吃。”顾客孙绍



仙说。

据袁洪兰介绍,她家制作的豆面糍粑冷热都可以食用,软糯的糯米团裹上清醇的豆面,再加上秘制糖浆和芝麻,吃上一口,让人唇齿留香。

1987年出生的袁洪兰制作豆面糍粑已经17年了,2009年,她与鄢红云结婚,自此跟随婆婆张琼会经营豆面糍粑生意。在婆婆的悉心指导下,她一点点吃透豆面糍粑制作诀窍,熟练掌握了这门代代相传的技艺。2016年,技艺纯熟的袁洪兰正式接手家族手工作坊,扛起传承与经营的担子。通过多年的积累,袁洪兰先后被评为会泽县乡村工匠

名师、县级非物质文化遗产糍粑制作技艺代表性传承人。

择一事,守一生。袁洪兰以匠心守古法,以初心传美味,在一次次捶打、炒制中留住了乡土风味,让豆面糍粑这一特色美食在时光流转中飘香致远。

飞针走线挑花开

银针飞舞,彩线穿梭,不打底稿,无需草图,一幅幅山川风物、瑞兽花鸟,便可随心所欲于指尖的起落游走中,揉进细密针脚,铺展成画。

这是一项在湖南省邵阳市隆回县虎形山瑶族妇女中世代赓续的传统手工技艺——挑花。

挑花的起源可追溯至汉代,明清后成熟,以独特的“清纱”针法(俗称“数针法”,靠数纱定位、十字交叉针法成型)用五彩丝线于青色土布上即兴完成。挑花双面成纹,正面图案规整,背面线条整齐,工艺精密,即便是一件普通的完整筒裙挑花,也往往多达数十万针,需数月甚至数年方可完工。2006年,隆回挑花被列入第一批国家级非物质文化遗产。

在隆回县虎形山瑶族乡的村落间,心灵手巧的花瑶妇女或独坐屋檐下,或三五成群聚在草坪上、山林中,于欢声笑语里、飞针走线间,将她们对自然的敬畏、对生活的期许编织在筒裙、头巾或腰带上,挑出花开,也挑出她们独特的浪漫与

诗意。20世纪80年代,民间文化摄影家刘启后曾携带花瑶挑花实物拜访沈从文,沈从文称之为“世界第一流的挑花”。

因挑花没有文字,挑花就成为记录历史变迁和生活习俗的载体,所以被誉为“穿在身上的无字史书”。“每个图案都有它背后的故事,不仅美观,更是心灵的寄托。”在挑花技艺传习所,隆回县挑花非物质文化遗产省级代表性传承人沈燕希在展示挑花技艺时说道。

这是美丽花瑶独特的民族精神图谱,千年不断的指尖史诗。

花瑶挑花技艺历经千年沉淀与演变,风格也发生了相应变化,纹样配色迭代革新,更适配当代大众的审美。近年来,隆回依托山野文旅、数字化保护、非遗进校园等多维发力,全方位赋能挑花传承创新,使得原本扎根于花瑶木楼里的传统技艺,走出深山,走向世界。

一针一线、一丝一缕,优秀的传统文化终会千年递续、永不断绝。

(本组图文均由新华社发)



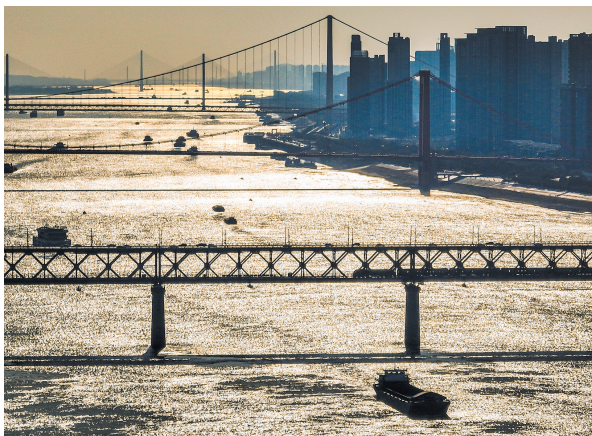
荆楚大地 水韵华章

江为脉,湖为魂,水润荆楚,生生不息。素有“千湖之省”美誉的湖北,依水而兴、因水而美,纵横交错的江河湖泊,勾勒出灵秀盎然的生态画卷。

万里长江奔涌横贯,大小湖泊星罗棋布,湿地碧水澄澈如玉。近年来,湖北持续推进河湖综合治理,深耕长江大保护,持续修复水生态、改善水环境。

一汪碧水,是生态向好的生动答卷。荆楚大地以青山为笔,以绿水为墨,在河湖阡陌间书写出人与自然和谐共生的灵动华章。

(本组图文均由新华社发)



2024年1月23日,船舶行驶在长江武汉江段水域。



2026年6月5日,志愿者在武汉沙湖公园打捞漂浮物。



武汉府河湿地(2022年11月1日摄)



2024年5月24日,船舶行驶在长江宜昌市猗亭区江段水域。