



一个充满人间烟火的文学世界

——叶浅韵散文集《你终将成为自己的靠山》赏析

刘永松

叶浅韵是近年来文坛上炙手可热的作家,她来自云南的一个小山村,曾获得过十月文学奖等奖项。她最近出版了一本散文集《你终将成为自己的靠山》,在新书分享会上,她讲述了自己过去经历的一些苦难,云淡风轻得好像在讲述别人的故事。但是我知道,那是因为她已经和过去和解,走出了伤痛,并且活成了一道耀眼的光芒。看着她站在台上的身影,我突然觉得她就像一座山,巍然屹立在那里,任凭风吹雨打,也撼动不了她。这也许就是她这部散文集的深刻意蕴,她不仅成了自己的靠山,还成了亲人、乡邻、朋友的靠山。

《你终将成为自己的靠山》以“四平村”为坐标,向外辐射,写了关于母亲、外婆、二舅、“我”以及很多亲人、乡邻的人生命运。她用温暖、细腻、诗意的笔触构筑了一个充满人间温情的文学世界,更在书中写出了自己如何蜕变成成为自己的靠山、成为别人靠山的故事。读来让人精神得到鼓舞,心里充满温暖。

叶浅韵的家乡四平村,在她幼年的生活中,是一个落后的村子。生活在那里的女子面临生育压力、婚姻包办、禁止入祖坟等陈规陋习,祖祖辈辈的女人都不能掌握自己的命运。于是,她年幼的心中从此埋下改变命运的种子。她上小学四年级时,就读了《西游记》《红楼梦》,还有一些经典名著。书籍拓宽了她的视野,也让她明白一个道理,命运是掌握在自己手中的。为了改变命运,她努力读书。初中毕业时,她以数理化接近满分的优异成绩考上了一所中专,毕业后成了村子里第一个捧上“铁饭碗”的人。

但刚捧上“铁饭碗”不久,那个开明、处处庇护她的父亲猝然离世。才刚刚成年的她被巨大的悲痛压垮,她开始失眠、掉头发,把自己关进房间,沉浸在巨大的悲痛中,甚至一度想过自杀。那一段时间,她患上了严重的抑郁症。但当她看到母亲绝望的眼神、年幼的弟弟妹妹孤苦无依的身影时,她把所有痛苦狠狠嚼碎咽进肚里,用自己柔弱的肩膀撑起了家。那些痛、那些泪,她只在夜深人静的时候用文字来发泄。没想到,这一宣泄竟为她之后走上作家之路埋下了伏笔。

待她结婚生子,叶浅韵以为命运已经对她开恩,从此就可以过上幸福的生活。没想到,更大的考验还在后面。在她的儿子尚且年幼时,她遭遇婚姻破碎、家园焚毁等重创,还背上巨额债务。看着怀中的幼子、年迈的母亲,她连选择解脱都成了一种奢望,只有继续努力让自己变得更强大。所有的悲痛,都化作她笔下的文字。功夫不负有心人,终于,她收到了鲁迅文学院高研班的录取通知书,从此走上作家之路,用文学改变了命运。

叶浅韵并不满足于此,因为在四平村,还有很多乡亲,她想去帮助那些还在命运里沉沦的亲戚、朋友,以及那些

亟待改变命运的女子。她笔下的“我”是那个被乡亲们依赖的“四平村驻宣办主任”“村子里的许多事情都会与我发生链接,生病要住院的,孩子要来城里上学的,要去远方打工的……”她在县城工作之后,凡是有困难的乡邻都会求助于她,而她则义无反顾地施以援手。

在成为知名作家到省城工作之后,她回家乡创办了“宣威自有颜如玉”读书、创作栏目,带领100多名宣威女子一起读书、创作。她真正活成了自己的靠山,也成了别人的靠山。她的人生,便是对她这部散文集的名字最生动的诠释。

充满力量和温情是她的散文最独特的品质,也是她的散文中的一种美学观念。散文中的“我”、母亲、二舅、外婆、姑妈、五姐、姨妈以及很多村里的女子,命运都是坎坷的,充满了血泪、无奈和痛苦。对于这些人物的悲惨命运,叶浅韵并不回避。但她的可贵之处在于没有停留在对苦难的展示上,也并不希望通过苦难、悲惨等字眼来博取同情的泪水。而是通过书写苦难而悲惨的命运,把隐藏在人性之中的善良、美丽和温情挖掘出来,让人性的力量在笔下迸发。因此,读叶浅韵的散文,我们既唏嘘于四平村那些乡邻的不幸,也被一种强大的力量和温情包裹着,让我们相信真善美,相信人间真情。

关于这些温情,她在书中写道,“当厄运来临之时,第一个伸出援手的永远是亲人、乡邻。”“我爸说过,亲人是用来护持周全的,只要还能修补生活的漏洞,我们就不能袖手旁观。要不,人间多寒凉呀。”还有“我”妈妈的外婆和她没有血缘关系的母亲之间的母女情缘,打破了血浓于水的情分,使得这种情谊更加珍贵。在生命的无奈与苍凉中,正是这些人间真情让人们有了和冰冷命运对抗的不屈动力。她的文字充满力量感,让人在读过以后不由自主地想变成一束光,去照亮那些在黑暗中孤独前行的人们。

叶浅韵的散文,还大量使用了方言土语。那些带着地域特征的词语,并不遵循标准的句法结构,但是它们共同组成了一个真实的乡土世界——“跳脚米线、毛辣丁、冰凌凌、摆老白、白拉拉……”这些词汇如同生长在云南土地上的自然之物一样,带着露珠和泥土的气息。

她把最世俗、生动的人间生活场景描写得活灵活现,而且这些词汇有很强的“在地性”,能够很好地体现特定地区独特的民情风俗,并且很难用标准汉语来准确地替代。

此外,她质朴的语言之中又带有诗意和哲理,“梦里,有一片蓝色的海,我赤足在沙滩上奔跑,夕阳照在酒杯上,红色的液体正散发芬芳。”文字虽然简短,但是勾勒出了一幅美丽的三维立体画。海的自由、沙的触感、光的易逝与酒的醇香,以诗歌的语言构筑了一个孤独、自由、伤感的梦幻之境。

这样充满诗意的语言在叶浅韵的散文中随处可见,比如“我们都是万物,幻化成诸相,各有各相,各有各的队伍,各有各的归宿”……她将宏大的宇宙观与个体的生命经验融为一体,既有东方的禅意,又有现代的哲思,里面浸润了很多关于生命的终极思考——《你终将成为自己的靠山》让我们看到不幸的人生如何翻盘,让自我逆转成为自己的靠山、别人的靠山,也让我们明白该如何在逆境中奋然崛起,走出一条属于自己的路,以及只要你愿意,你也可以活出自我,活成一束光去照亮世界。

在书籍里遇见春天

——云南人民出版社全民阅读好书推荐

当春风翻过乌蒙山的脊梁,当细雨浸润洱海的波光,云南的每一寸土地都在诉说着关于阅读的故事。

全民阅读,从来不只是一场文化的盛宴,更是一次灵魂的远征。

在这个信息如潮却思想稀缺的时代,我们比任何时候都更需要一方书桌、

一盏孤灯、一册可以安放心灵的好书。

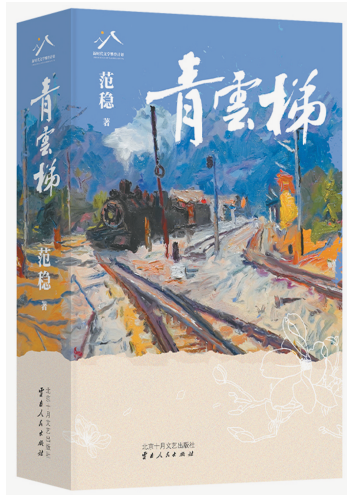
书籍是横渡时间之海的舟楫,是照彻生命幽谷的灯火,是我们在喧嚣世界中最后的精神原乡。

我们以书为媒,邀您共赴一场跨越时空的对话。愿您在字里行间,遇见那个更丰盈、更清醒、更温柔的自己。

《青云梯》

本书以云南高原百年交通变迁为脉络,书写滇人筑路追梦的壮阔征程。从法殖民者筑路叩关,到滇南儿女自力更生建成中国首条民营铁路,再到高铁穿梭崇山峻岭、铁路联通南亚东南亚,高原天堑终成通途。

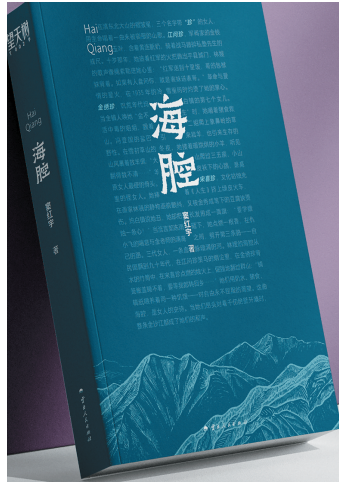
作品以吴廉膺、陈云鹤两大家族的命运纠葛与世代守望,勾勒边地风云与家国情怀,展现云南人不畏险阻、向山而行、拥抱世界的凌云壮志。这不仅是一部交通变迁史,更是高原儿女自强不息、联通世界的精神长卷。



《海腔》

本书是作家窦红宇以云南东北波澜壮阔的革命岁月为底色,书写了一段荡气回肠的革命史与炽热辽阔的非遗传承史。作品围绕江问珍、金秀珍、宋喜珍“三珍”的传奇命运展开,讲述省级非遗民歌“海腔”跨越三代的传承之路。

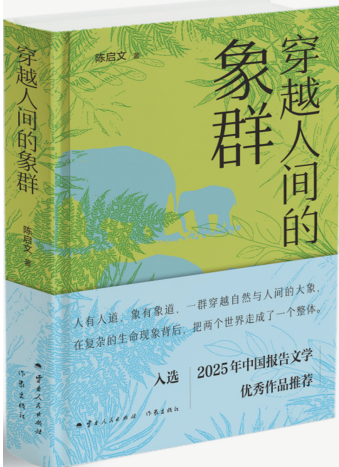
在百年时代变迁中,三位女子的人生跌宕、生死爱情与理想坚守交织,谱就一曲高亢的生命之歌。海腔的传唱之路,亦是山乡从贫瘠走向富足的巨变之路,既藏着滇东北的热血往事,也饱含对美好生活的深情礼赞,故事动人、意蕴深厚。



《穿越人间的象群》

本书以云南亚洲象群“北移南归”的迁徙事件为叙事核心,用报告文学全景记录这场牵动人心的迁徙之旅。作者以扎实的田野调查与细腻的文笔,还原象群的灵性 & 智慧,刻画沿途干部群众同心守护、人象温情相伴的动人瞬间,生动诠释人与自然的生命共同体理念。

作品兼具科学严谨与文学诗意,既有鲜活现场,亦有深邃思考,在“象道”与“人道”之间探寻平衡之道,为生物多样性保护献上充满东方智慧的中国样本,知识性与可读性兼备,值得细细品读。



《临沧记》

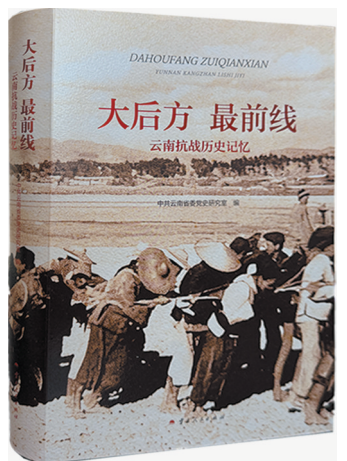
《临沧记》是雷平阳经长期实地采风、深耕史料后创作的文化散文佳作。书中细致记录了临沧人与自然、人与茶相伴相生、彼此成就的悠长历史,讲述茶叶如何在岁月里沉淀为当地鲜明的文化符号,塑造出各族人民独有的生活方式与精神气质。

作者以质朴而意蕴深厚的文字,描摹临沧的山水灵秀与人文风情,笔触细腻,感悟深沉。翻开书页,如置身滇西秘境,在茶香与山河间读懂临沧的独特魅力,是一部兼具人文厚度与地域之美的走心之作。



《大后方 最前线——云南抗战历史记忆》

云南是抗战稳固大后方,更是滇缅印抗战最前线,留存的革命遗址镌刻着各族儿女的热血担当。本书以抗战遗址为脉络,以50余万字详实史料、200余幅珍贵影像,全景再现云南抗战壮阔历程,清晰呈现其作为大后方与前线的双重使命,忠实记录云南在抗战与世界反法西斯战争中彪炳史册的贡献。全书兼具史料厚度与家国情怀,既是重温烽火岁月的历史读本,也是传承抗战精神、凝聚民族力量、坚定文化自信的生动教材,值得细细品读。



《光荣在党50年：北京老党员风采录（第二辑）》出版发行

新华社北京7月9日电 近日,《光荣在党50年:北京老党员风采录(第二辑)》一书由新华出版社出版,面向全国发行。

该书由北京市委组织部、北京市委教育工委、北京市委老干部局、北京市委前线杂志社编著。全书以青春视角集中展现了北京市各条工作战线50位优秀老党员半个多世纪的忠诚与坚守、拼搏与奉献,记录了

他们的光荣历程、先进事迹和人生感悟,勾勒出一部人物的心灵史、历史的备忘录和时代的“红旗谱”。该书采写团队由北京大学、中国人民大学、首都师范大学等6所首都高校24名优秀党员,北京市委组织部15名优秀选调生,以及北京市委前线杂志社13名青年骨干记者组成。

全书分为“信仰坚定 对党忠诚”

“勇担使命 拼搏奉献”“践行宗旨 为民造福”三个篇章,适用于广大党员干部、党务工作者、青年党员及关心红色文化传承的广泛人群,旨在激励接续奋斗的青春力量,激励广大党员干部传承红色基因,坚定信仰信念,勇担时代使命,矢志为民造福,为不断开创首都改革发展新局面、奋力谱写中国式现代化的北京篇章汇聚磅礴力量。

第二十九届澳门书市嘉年华开幕

新华社澳门7月10日电 第二十九届澳门书市嘉年华10日在澳门理工大学开幕。今年活动的主题为“AI助力生活,书籍照亮人生”,呈现中、英、葡文出版物,同时将举办新书发布会、音乐会等近40场活动。

澳门阅读写作促进会会长陈艳华致开幕辞表示,AI能从大数据中帮助搜寻答案整理逻辑,但它不能代替我们思考、辨识真伪。书籍是前人及同侪生活经验与智慧的累积,多阅读有助培养批判思维。呼

吁大众特别是家长成为阅读的榜样。

澳门市民钟敏冰几乎每年都会来书市看看,她关注新书和本地出版物,也会为女儿留意童书。她说,阅读习惯需要培养,这也是每个人需要锻炼的能力。“希望书市规模可以更大,吸引更多外地书商设展。”

开幕式现场公布“阅读·关怀”计划年度工作报告。据介绍,2025年7月至2026年7月,该计划共向贵州省榕江县、凯里市,江西省万载

县的3600余名学生捐赠图书3300余本。

“促进会创立时的首要宗旨就是向内地的农村学生捐书。”陈艳华受访时说,目前正在与湖南省江永县对接,希望捐赠一批英文字典,帮助学生更好学习英语。

活动由澳门阅读写作促进会主办,澳门理工大学协办,将持续至19日。“阅读·关怀”计划自2016年开始,旨在推动内地农村及山区学童养成终身阅读及学习的习惯。