

演绎国学经典 体悟实干担当

曲靖市融媒体中心国学儿童剧《汗马功劳》杀青上映

近日,由曲靖市融媒体中心倾力打造的国学儿童剧《汗马功劳》完成摄制正式上线,剧集已登陆曲靖电视台新闻综合频道、曲靖融媒视频号、学习强国曲靖学习平台、曲靖 M 等多个官方平台,与广大观众见面。

《汗马功劳》以经典成语典故为创作蓝本,深挖典故背后的历史底蕴与精神内核,摒弃传统说教式国学教育,以鲜活剧情诠释脚踏实地、拼搏奋进的核心主旨,引导青少年懂得默默耕耘、笃行实干方能收获成长,帮助少年儿童树立正确的价值观与成长观。

拍摄阶段,剧组秉持因材施教的理念,结合每位小演员的性格特质与表演潜力量身匹配角色。本剧文言语感浓厚,表演细节要求严苛,不少小演员初次面对镜头略显拘谨。专业指导团队全程驻场,从台词咬字、语速节奏,到肢体体态、情绪表达逐一打磨,手把手引导小演员建立角色认知,克服镜头压力。小演员们沉浸式投入实景拍摄,在片场开启国学研学之旅,充分展现出优秀的学习能力与少年风采。

项目跳出单一课堂授课模式,把情景演绎、实景复刻、台词实训融为一体,将实干拼搏、正直担当等美德融入拍摄全过程。参演少年化身历史人物,切身感悟先贤精神,让抽象的传统品格转化为可感知的成长力量,完成一场沉浸式文化修行。

曲靖市融媒体中心发挥全媒体资源优势,集结编导、主持、摄制、策划、后期完整专业团队,构建“课程研发+实训教学+拍摄展演+作品包装”全流程模式,打造“培训+拍摄”一体化实践平台。参演小演员获得一对一导演指导、专属戏服与个人海报,完整参与开机、杀青仪式,在家门口收获规范化艺术历练。

以剧传古韵,以戏育少年。该剧通过融媒矩阵多元展播,充分展现曲靖少年国风采,是本地创新传统文化传播、深耕青少年美育的生动实践,推动中华优秀传统文化浸润童心,让实干担当的浩然正气在少年一代薪火相传。



以戏育新人 以美润童心

曲靖市融媒体中心国学儿童剧《少年正气》开机拍摄



以剧传古韵,以戏育少年。近日,曲靖市融媒体中心两大精品国学儿童剧《少年正气》《汗马功劳》相继开机拍摄。作为中心“国学少年季”小剧星孵化营核心项目,两部剧集延续沉浸式国学美育理念,跳出传统说教式教学模式,以经典典故、先贤事迹为蓝本,通过实景演绎、舞台实训的创新形式,让青少年在角色扮演中品读国学底蕴、体悟精神力量,点亮暑期国风成长舞台。

两部剧集选材各有侧重、内核互补,全方位诠释中华传统美德与少年风骨。国学儿童剧《少年正气》取材于南宋名臣文天祥的少年求学故事,聚焦寒门少年的逆境成长。剧中,年少的文天祥不畏家境清贫、不惧风雨寒暑,坚持贴墙旁听、刻苦笃学,在与同窗的思辨交流、互帮互助中打破世俗偏见,凭扎实才学与一身正气赢得求学良机。剧集生动还原少年求学的艰辛与坚守,细腻刻画少年间的理念碰撞、寒夜苦读的赤诚初心,将“贫富由天,气节由己”的家国气节与少年担当深度相融,兼具故事感染力与思想教育意义。

另一部国学儿童剧《汗马功劳》则以经典成语典故为创作核心,深度挖掘典故背后的历史底蕴与精神内核,聚焦实干奋进的成长主题。剧组秉持因材施教理念,结合每位小演员的性格特质与表演潜力量身匹配角色,贴合青少年成长认知特点。针对剧本文言韵味浓厚、表演细节要求严苛的特点,专业导师团队全程驻场指导,从台词咬字、语速节奏到肢体体态、情绪表达逐一精修打磨,帮助初

次出境的小演员克服镜头紧张、快速融入角色,在实景拍摄中锤炼表现力与专注力。

坚守以戏育人、润物无声的美育初心,是两部剧集的核心亮点。不同于单一枯燥的课堂授课,项目以情景演绎、实景复刻、台词打磨、舞台展演为核心教学模式,将坚守笃行、实干拼搏、正直担当等传统美德融入拍摄全过程。对参演少年而言,舞台演绎不再是简单的表演体验,更是一场沉浸式文化修行。孩子们化身历史人物,切身感受先贤的处世风骨与人生信念,让“坚守”“正气”“实干”这些抽象的精神词汇,转化为可感知、可践行的成长力量,在潜移默化中树立正确的价值观与成长观。

专业赋能护航少年成长,打造高品质少儿文化实践平台。曲靖市融媒体中心依托全媒体资源优势,集结资深编导、专业主持人、影视摄制、舞台策划、后期制作的全套专业团队,构建“课程研发+实训教学+拍摄展演+作品包装”的全流程标准化体系。依托核心师资、专业影视制作、全媒体发布三大优势,打造“培训+拍摄”一体化精品模式,让本地青少年足不出市,就能享受专业化、规范化的艺术历练。

据了解,所有参演小演员均可获得一对一导演指导、专属定制戏服与个人海报,全程参与正规的开机、杀青仪式。两部剧集成片将通过曲靖融媒全媒体矩阵多渠道展播,全方位展示曲靖少年的国风风采。此次双剧开机,是曲靖融媒创新传统文化传播、深耕青少年美育的生动实践,以少年演绎经典、以经典滋养童心,让中华优秀传统文化薪火相传,让浩然正气与实干精神扎根少年心底。