

立足资源禀赋 深耕文旅融合

## 马龙区打造休闲旅居新高地

本报讯（特约记者查朝云 通讯员何龙生）近年来，马龙区立足资源禀赋、深耕文旅融合，大力培育乡村旅居新业态、新模式，推动文旅产业从单一观光向沉浸式旅居、全域化体验转型升级，乡村旅居产业在全区遍地开花、蔚然成势，为区域经济高质量发展注入强劲动能。

记者日前走进马龙区土瓜冲、黄坝等村，村容村貌整洁、田园风光旖旎、民宿雅致宜居，处处呈现宜居宜游的美丽乡村新景致。马龙区近年来勇于创新、大胆探索，推行“14335”旅居产业发展模式，精准赋能乡村文旅提质升级。通过科学规划、精心打造，成功培育土瓜冲、黄坝、张基屯等10个特色旅居示范村，构建起极具马龙特色的乡村旅居矩阵。其中，土瓜冲村凭借完善的运营体系、优质的旅居体验、成熟的产业业态，成为全省乡村旅居产业发展样板、马龙文旅对外展示的美丽名片。

随着一批示范村落相继建成，马龙区“一带

一圈、多点分布”的旅居产业发展格局基本成型，推动文旅产业转型升级，实现流量稳步增长、人气持续集聚。过去五年，全区年均接待游客190余万人次，源源不断的客流激活了乡村资源、带火了乡村经济，让乡村文旅产业焕发新活力。

立足过往发展成效，展望未来五年发展，马龙区将锚定休闲康养旅目的地建设目标，持续深耕文旅融合，不断补齐产业短板、丰富业态场景、擦亮旅居品牌。坚持“旅游带来流量、旅居留住人气、旅创盘活产业”的发展理念，推动旅游、旅居、创业深度融合、一体发展，让“有一种叫云南的生活”在马龙具象化呈现。

在产业布局上，马龙区将持续完善“一带一圈、多点分布”发展架构，全面复制推广土瓜冲村“14335”成熟发展模式，巩固乡村旅居先行发展优势。稳步推进白塔、格里、黑泥哨等新晋旅居村建设，持续创新运营管理模式，优化完善配套设施，全面提升文旅服务品质。同时，大力培育

“旅居+”多元融合业态，全力打造“好地方+好房子+好生活”的“旅居马龙”特色品牌，构建全链条文旅发展体系。

文旅提质，文为内核。马龙区将坚持以文塑旅、以旅彰文，深挖独特文化底蕴，激活特色文化资源，推动文化资源与旅游产业深度绑定。依托全域山水、花海生态、特色美食、体育资源，精心打造跟着山水去旅行、跟着花海去旅行、跟着美食去旅行、跟着体育去旅行四大文旅品牌，丰富农文体旅融合产品供给，让文旅产业更有底蕴、更具魅力。

与此同时，马龙区正高水平开发车马碧水库等优质生态旅游资源，持续完善各大景区基础设施，聚焦市场需求不断推出文旅新产品、新服务、新场景、新体验，构建集吃住行、游购娱、康体休于一体的高品质、全链条文旅供给体系，全力打造特色鲜明、宜居宜游的休闲旅居新高地，以文旅产业高质量发展赋能乡村振兴和区域经济社会提质增效。



近年来，马龙区持续举办职工运动会，引导各族干部职工积极参与团体赛事，在竞技中同心协力，于互动中加深情谊，以体育为纽带促进各民族交往交流交融。

查朝云 摄



随着马龙区乡村旅居经济持续升温，前来休闲游玩的游客日益增多。当地群众在“家门口”摆摊售卖自种果蔬、野生菌等农产品，就地拓宽增收渠道，共享旅居产业发展红利。

查朝云 摄

## 万象

责编：窦红宇 美编：陈靖云 校对：胡彬 编审：夏南 终审：路宏刚

## 跨越山海的功夫情缘

——中国武术连接中非民心

新华社记者由荟圆

在近日落幕的首届肯尼亚武术大赛上，组委会宣布从优胜选手中选拔3至5名青少年组建“肯尼亚青奥武术储备队”，备战今年10月至11月在塞内加尔举行的达喀尔青奥会，这将是武术首次在奥运系列赛事中成为正式比赛项目。从肯尼亚的体育馆，到卢旺达的社区广场，再到喀麦隆的武术俱乐部、尼日利亚的操场，中国武术正在广袤的非洲大陆展现出蓬勃生机，融入越来越多非洲青年的日常生活，编织着中非文明交流与民心相通的新纽带。

拳脚生风：越来越多非洲青年爱上中国武术

每逢周六，在尼日利亚首都阿布贾的一处操场上，阿克提约·艾拉·奥古斯丁都会带着十几名少年练习武术。挥拳、踢腿、弓步，孩子们神情专注，在教练的指导下一遍遍练习动作。

奥古斯丁与很多非洲武术爱好者一样，最初通过中国功夫电影认识武术。“电影里那些武术家展现出的精气神和帅气动作深深吸引了我。从那之后，我开始寻找学习武术的机会。”他说。

后来，奥古斯丁不仅开始系统练习武术，还受邀前往中国接受训练。如今，作为阿布贾武术协会成员，培养年轻武术爱好者已成为他的事业。他开设

的武术培训班吸引越来越多当地青少年报名学习，家长们也纷纷前来观摩。

如今，越来越多像奥古斯丁一样的非洲青年，正从武术爱好者成长为教练和传播者，为中国武术在非洲的发展注入新的活力。卢旺达已有30多家武术俱乐部，近4000名武术习练者遍布全国各地，近50名本地教练在卢旺达或到中国接受过专业培训；在喀麦隆，从功夫俱乐部到大学孔子学院，越来越多年轻人加入武术学习队伍。

以太极拳为代表的中华传统武术在卢旺达深受欢迎。卢旺达太极拳教练埃米尔·恩达吉吉马纳9岁时迷上中国功夫，从最初

“看热闹”，到后来在孔子学院教师指导下“懂门道”，如今他已教授200多名学员，并把太极拳带进社区，帮助人们强身健体。

喀麦隆青年罗德里格·塔灵（中文名罗格）小时候因李小龙的电影迷上中国功夫。为了追逐自己的“功夫梦”，他克服困难加入当地武术俱乐部，之后还创办了自己的功夫俱乐部，致力于培养喀麦隆年轻一代武术爱好者。他进入孔子学院深造，并获奖学金赴华学习，最终在上海体育大学获得民族传统体育学博士学位。谈起自己的习武经历，罗格说：“中国功夫让我深深着迷，让我看到自己的无限潜能。”



当地太极拳爱好者在卢旺达大学孔子学院习练太极拳。新华社发

一招一式：打开了解中国文化的一扇窗

对许多非洲青年而言，酷炫的动作是他们接触中国武术的起点，而招式背后蕴含的健康理念、东方哲学与礼仪文化，则成为他们观察和理解中国文化的一扇窗。不少习练者表示，在真正学习武术之前，他们认为武术只是格斗和防身技巧。随着不断深入学习，他们逐渐体会到武术所倡导的修身、自律、平衡与和谐，也开始理解这些理念背后的中国文化内涵。

“太极拳与其他功夫不太一样，它不讲究单纯的对抗。”卢旺达功夫武术协会秘书长穆吉沙说，打太极拳时，能量是从身体内部生发出来的，追求的是身体与内心的和谐平衡，这正是中国传统文化的重要体现。

随着学习不断深入，不少非洲青年开始主动探索武术背后的中国文化。为了弄懂“气血”“阴阳”等概念，他们学习中文、了解中医、阅读中国传统文化书籍。一招一式之间，原本遥远而神秘的中国文化变得可感、可知，也让他们对当代中国有了更加立体的

认识。

在马达加斯加东部港口城市图阿马西纳，塔马塔夫大学孔子学院的马兰学习武术后，逐渐理解了其背后的中华文化。“老师不仅教我们动作，也教我们阴阳平衡等中华传统理念，还会介绍练功受伤后如何用中医处理。”马兰说，练武让他认识到，武术不仅讲究力量，更讲究刚柔相济、内外兼修，这些理念也影响着自己的学习和生活。

像马兰这样的故事，在塔马塔夫大学孔子学院并非个例。越来越多年轻人因为武术走近汉语，又因为学习汉语而更加深入地理解中国文化，形成了相互促进的良性循环。

“我是通过太极拳认识中国的。”塞内加尔武术联合会技术负责人杜杜·法尔说，“太极拳不仅有益健康，也教会人耐心、坚韧、尊重和信任。”他说，中国文化中的不少价值观，与塞内加尔乃至非洲社会推崇的价值理念有相通之处，这也是太极拳能在当地引发共鸣的重要原因。

以武为媒：架起中非文明交流的新桥梁

17年前，卢旺达大学孔子学院中方院长曾广煜刚到这里时，看到的是当地人围在电视机前追看中国功夫片的热情。“如今在卢旺达，太极拳打得好的不是我们了，而是本地人。”曾广煜说，太极拳主张“以柔克刚、包容并蓄”，其倡导的和谐与共生理念，与建设中非命运共同体的愿景高度契合。

学习中国武术不仅改变了许多非洲青年的人生轨迹，更让他们成为连接中非的桥梁。随着他们将在中国的所见所学带回当地，这种交流正从个人成长延伸至更多群体。

今年8月，以喀麦隆青年罗格为主角的纪录片《功夫追梦》在肯尼亚内罗毕播出，引发热烈反响。“我能走到今天，离不开中非合作赋予我的机会。中国可以说是我的第二故乡，那种感觉难以用语言形容。”作为这一历程的亲历者，罗格希望成为一名文化大使，把自己在中国学习到的武术和中华优秀传统文化介绍给更多喀麦隆青年，推动中非文化交流。

尼日利亚教师普林塞丝·克里斯

蒂娜回忆，在中国学习期间，结识了来自各国（地区）的朋友，不同文化背景的人因武术相聚、交流，再将所学带回各自国家（地区）。在她看来，自己每天向学生们传授的武术技艺只是中华文化中很小的一部分，“但就像水滴落入湖面会产生涟漪，几年之后，这种影响会越来越大，也会进一步促进两个国家之间的理解与友谊”。

随着这种交流不断延伸，武术所承载的文化内涵也开始从个人体验走向更广泛的价值共鸣。尼日利亚中国文化中心工作人员王翔表示，在以武会友的过程中，中非民众能自然感受到双方文化中关于自律、尊重与和平的共通理念，实现从文化认知到情感共鸣的跨越。

肯尼亚功夫武术联合会主席恩琼格感叹，武术就是一座连接世界的桥梁。“通过这一独特的文化语言，越来越多的非洲青年开始走近中国、了解中国。”

（新华社内罗毕8月10日电）