

我市全力推动便民服务与避暑旅居深度融合——

一刻钟“圈”出美好生活

本报记者张静芸 张亚玲 李书明 文/图



补齐旅居配套短板。

立足避暑旅居特色,紧扣群众生活需求,曲靖大力推进一刻钟便民生活圈建设,创新盘活职业教育闲置资源,推动便民服务与避暑旅居深度融合,破解公共资源供需错配问题,打造宜居宜游、便民惠民的服务样板,城市民生服务温度,为文旅发展注入新动能。

走进麒麟区文华街道学苑社区,集市人流涌动,沿街商铺经营有序。一刻钟步行范围内,购物、就餐、休闲、康养配套设施一应俱全,便民生活圈烟火气十足。辖区市民何亚明感慨道:“现

在生活太方便了,‘家门口’业态齐全,买菜购物不用走很远,晚上还有特色集市可以逛,热闹又有人情味。老人小孩都有休闲去处,感觉生活很幸福。”

亮眼变化的背后,是社区因地制宜的创新探索。一刻钟便民生活圈建设之初,辖区职业院校集聚,每逢暑期,校舍、文体场馆大量闲置,优质公共资源难以发挥效益。与此同时,曲靖避暑旅居热度持续攀升,平价旅居房源不足、配套服务薄弱等问题日益凸显。瞄准这一供需矛盾,社区

找准发展突破口,创新盘活职教闲置资源、补齐旅居配套短板,兼顾本地居民日常需求与外地游客旅居体验,打造“校园避暑房”特色服务标杆。麒麟区文华街道学苑社区党委书记周玲娟介绍:“我们在盘活闲置校园资源的同时精准招商,引入本土商超、特色餐饮、休闲业态,完善多元商业布局,全面满足群众一刻钟便民生活圈内的购物、服务、休闲等各类刚需。”

针对夜间消费业态偏少、旅居体验较为单一的短板,社区盘活闲置空地打造“职教嘉年华”特色集市,汇聚本土美食、农特产品、文创体验,创新推行“日间便民服务、夜间文旅消费”的“白+黑”运营模式。社区不断延伸便民服务链条,丰富旅居消费场景,推动便民生活圈从满足日间基础生活需求,向全天候宜居宜游综合体升级。

来自湖北的避暑游客韩丽对此赞不绝口:“这里生活配套完善,还能免费参与义诊、文艺活动,旅居性价比突出。一刻钟便民生活圈之内逛集市、吃饭、休闲锻炼都很便利,在这里度假体验很好。”

近年来,曲靖坚持以群众需求为导向,推进一刻钟便民生活圈建设,持续优化社区商业布局、完善便民服务阵地、丰富服务业态,系统性补齐城市基层服务短板,形成民生提质与商贸发展双向赋能的良好局面。



省运会半程战绩盘点

曲靖健儿斩获近百枚奖牌

本报讯(记者陈泓洁 雷朴理)截至8月12日,云南省第十七届运动会赛程过半,各项赛事激战正酣。曲靖代表团全员奋勇突围、多点开花,斩获31.5枚金牌、28枚银牌、38枚铜牌的亮眼阶段性战绩,奖牌总数近百枚,整体成绩稳中有进、势头强劲。

开赛以来,曲靖参赛健儿在多个竞赛大项中表现良好,传统优势项目稳定夺分、新兴项目不断突破、青年小将强势崛起,全方位展现了曲靖青少年体育的人才厚度与竞技实力。曲靖代表团在游泳、柔道、武术套路、举重、田径赛场奋力拼搏,共收获4金3银10铜,总计17枚奖牌。开赛以来,曲靖游泳梯队发挥稳定,累计拿下7金7银7铜。值得一提的是在柔道赛场上,曲靖运动员王明帆以预赛第12名的身份进入决赛,并在决赛中顶住压力拿下柔道男子甲组-73公斤级金牌。曲靖队吴雅熙抓举73公斤打破省运会赛会纪录。

多个新兴项目实现赛事突破,填补阶段性荣誉空白,一众小将敢闯敢拼,展现出极强的可塑性及竞技潜力。亮眼成绩的背后,是运动员日复一日的刻苦训练、攻坚克难的顽强毅力,是教练员团队科学系统的指导打磨,更是全体赛事工作人员、后勤保障人员的默默坚守与无私付出。曲靖代表团全员凝心聚力、并肩作战,共同书写曲靖体育的奋进篇章。

目前,云南省第十七届运动会赛事仍在火热进行中,距离8月16日赛事闭幕进入最后冲刺阶段。8月13日至16日,赛事还将决出411块金牌,柔道无差别、举重、足球、拳击等项目成为曲靖代表团重点夺金方向。

曲靖代表团
昨日狂揽21枚奖牌

本报讯(记者陈泓洁 雷朴理)8月13日,云南省第十七届运动会赛事持续进行。当日,曲靖代表团在拳击、田径、武术套路、游泳、自行车、柔道、举重七大项目的比赛多点开花,斩获8金7银6铜,累计收获21枚奖牌。

拳击项目收获2金2银。尹卓晶获女子乙组63-66公斤级第一名;赵舒航获男子乙组51-54公斤级第一名;刘顺真获女子乙组46-50公斤级第二名;郭曼获女子乙组50-54公斤级第二名。

田径项目斩获2枚金牌。男子甲组4×400米接力赛夺冠,系曲靖在省运会该项目历史首金,参赛队员为俞帆、李浩、赵敬涵、张乾涛。男子乙组5000米竞走团体夺冠,蝉联该项目金牌,参赛队员为孙晶、徐公豪、张策、曹绍南、朱廷耀。

武术套路项目收获1金。王子健获男子乙组全能(南拳、南刀、南棍)第一名。

游泳项目收获2金4银1铜。徐可可获女子U14组400米混合泳第一名;姜子峻获男子U13组800米自由泳第一名;罗铭海获男子U13组800米自由泳第二名;刘以琳、顾里、顾若愚、刘馨安获女子U13组4×100米自由泳接力第二名;赵慧欣获女子U13组蛙泳全能第二名;陈月明获女子U12组仰泳全能第二名;刘以琳获女子U13组仰泳全能第三名。

自行车项目收获1金2铜。许瑞、付廷思、高雨涵获女子乙组团体赛第一名;高雨涵获女子乙组大组个人赛第三名;黄景、杨淞然、陈朝辉、陈泽毅获男子乙组团体赛第三名。

柔道、举重项目共收获1银3铜。柔道项目上,杨利英获女子乙组-70公斤级第二名,王炳浩获男子甲组-81公斤级第三名。举重项目上,彭德瑞获男子乙组73公斤级第三名,史浩祥获男子乙组81公斤级第三名。

中共曲靖市委组织部
干部任前公示公告

曲组干任公示〔2026〕第14号

根据《党政领导干部选拔任用工作条例》及有关规定,现将浦绍挺等6名同志拟任职务予以公示。

浦绍挺,男,汉族,1978年4月生,大学学历,中共党员,现任曲靖市纪委监委、四级高级监察官。经研究,该同志拟任市直单位正处级领导职务。

王军,女,汉族,1975年3月生,在职硕士,中共党员,现任曲靖市委驻长三角地区流动党员管理工委、市政府驻长三角地区招商局保留正处级领导待遇。经研究,该同志拟进一步使用。

李茜,女,汉族,1989年11月生,在职硕士研究生学历,中共党员,现任共青团曲靖市委副书记。经研究,该同志拟任市直单位正处级领导职务。

晏玉泉,男,汉族,1976年10月生,大学学历,中共党员,现任曲靖市马龙区委副书记、统战部部长、教育体育工委书记。经研究,该同志拟任市直单位正处级领导职务。

杨刚,男,汉族,1979年4月生,中央党校大学学历,中共党员,现任曲靖市麒麟区政府党组成员、副区长。经研究,该同志拟任市直单位正处级领导职务。

马娅琼,女,汉族,1978年8月生,大学学历,中共党员,现任曲靖市交通运输局党组成员、副局长,市地方铁路发展局局长(兼)。经研究,该同志拟任市管企业正职领导职务。

公示时间从2026年8月14日起至2026年8月20日止(国家法定节假日除外),如对被公示人员有异议,可通过来信、来电、来访等方式向中共曲靖市委组织部监督科反映。反映问题要实事求是,客观公正,提倡签署真实姓名并告知联系方式。我们将严格遵守工作纪律,履行保密义务。

通讯地址:曲靖市麒麟区文昌街67号
邮编:655000
举报电话:0874-12380

中共曲靖市委组织部
2026年8月13日

第七届“彩云奖”音乐类决赛圆满结束

本报讯(记者李芬)8月12日,云南省第七届群众文化“彩云奖”音乐类(第二台)决赛在珠江源大剧院火热开赛。来自昆明、玉溪、丽江、西双版纳等州(市)精心打磨的14部原创音乐作品依次亮相,为现场观众奉上一场高质量、有温度的民族音乐盛宴。

本场比赛在西双版纳州带来的《泼水节》中温情启幕。紧随其后,昆明市《撒梅吹春》、丽江市《和美家园》、楚雄州《想你的时候》、普洱市《多情的拉祜山寨》、德宏州《目瑙纵歌哦嘞嘞》、保山市《欢乐的布朗人》、玉溪市《铜纹织语》、红河州《尼基点》、临沧市《我们一起去放猪》等饱含云南民族风情,兼具浓郁乡土气息与鲜明时代底色的优秀作品相继唱响。演员们以真挚饱满的演绎、清亮动人的唱腔,将各村各寨的民俗风貌、邻里和睦的温情日常、乡村振兴的喜人变迁尽数融入歌声中,歌声时而婉转轻柔、时而高亢热烈,用极具感染力的舞台表现,诉说边疆大地日新月异的发展巨变,抒发各族群众安居乐业、同心奋进的心声。

随着最后一支队伍谢幕,云南省第七届群众文化“彩云奖”音乐类决赛圆满结束。



《铜纹织语》。

从第一台婉转悠扬的小调,到第二台热烈奔放的各族欢歌,29部音乐作品接力唱响云岭大地,把民族团结的温情、乡村振兴的硕果、

寻常生活的烟火气、边疆百姓的心声尽数融入旋律之中,让优质群众文艺成果扎根基层、走进群众。

方寸戏台盛满人间烟火

——第七届“彩云奖”戏剧类决赛(第二台)侧记

本报记者李欣怡 文/图



《彝绣花开》。

方寸戏台盛满人间烟火,26台好戏接连上演,全方位展现云南群众戏剧艺术的独特魅力与蓬勃活力。8月12日晚,云南省第七届群众文化“彩云奖”戏剧类决赛(第二台)如期举行,13个参演剧目表演朴实真挚、剧情贴近民生,串联起云南大地上的民族记忆与时代脉搏。

决赛剧目如一幅徐徐展开的画卷,生动展现各地州民族特色。玉溪市带来两个剧目,《彝绣花开》生动演绎了“针线活”变“致富活”,一抹抹鲜艳的色彩在舞台上流淌,象征着美好生活如花绽放;《升官梦》采用云南花灯诙谐通俗的表演形式,以喜剧演绎警示教育故事,将廉洁教育融入群众文

艺作品。丽江市《乡风》运用本土方言与民间山歌小调,描摹乡间百姓淳朴的精神风貌,生动诠释新时代和睦友善的文明乡风。大理州携苍山洱海间的白族风情与人间烟火而来,《过大寿》以农家办寿宴为切入点,讲述乡村群众增收致富的故事,生动展现新时代乡村发展的喜人变化;白剧《春色满园》独具特色,充满艺术魅力,展现了深厚文化底蕴;《云山曲》讲述植树护猴、人与自然和谐相处的故事,传递生态保护理念。

临沧市《枕梦巾帕》以嫡奇飒将军英勇故事为主线,歌颂守护家园、宁死不屈的忠义精神。昆明市《正骨》讲述传统医术、探讨人生哲理,“正骨”既是医治身体伤痛,也是矫正人心品性。保山市《太阳花开傣寨》展现了老艺人坚守传承、青年一代接续奋进,推动民族文化与乡村振兴深度融合的故事。

楚雄州带来《听我说》与《心中那抹红》,前者透过学校“吐槽墙”,呼吁在孩子学习成长过程中“听她怎么说”;后者以老人到北京看升旗,迷路时偶遇云南老乡为引子,牵出老人女儿在回家路上因疏导山体滑坡时意外去世、捐献器官的故事,其无私大爱精神让现场观众动容。迪庆州《黑陶红心》将国家级非物质文化遗产——尼西黑陶的制作技艺融入守正与创新的戏剧冲突之中,“黑陶”之黑是泥土的质朴,“红心”之红是匠人的赤诚,创新式的表现形式,让更多观众了解到了尼西黑陶。红河州《真假老丈人》以“认错人”的诙谐闹剧,倡导秉公用人、廉洁自律。戏剧类决赛(第二台)中13个精彩纷呈的参演剧目,让观众在观赏中完成了对云南多元民族文化的深度巡礼。