

舞动珠江源 声动彩云南

——云南省第七届群众文化“彩云奖”评奖及展演活动综述

本报记者李芬 方蓉 沈海良 李南南 邱艳霞 李欣怡

8月15日晚,“彩云逐梦启新程·文化兴滇向未来”——云南省第七届群众文化“彩云奖”评奖及展演活动在曲靖珠江源大剧院圆满落幕。

当晚的闭幕演出串联“百姓欢歌”“薪火相传”“同心筑梦”三大篇章,徐徐展开一幅流动的云南文化长卷。文山壮族苗族自治州带来的舞蹈《铜鼓声声沁心田》以千年鼓韵映照田园烟火,西双版纳傣族自治州带来的傣族章哈《傣家的AI时代》让传统曲艺与数字时代奇妙碰撞,德宏傣族景颇族自治州带来的音乐类节目《目纵纵歌哦哦哦》奔腾欢快,迪庆藏族自治州带来的舞蹈《回家》深情悠远,丽江市带来的音乐类节目《和美家园》温润如雪山清泉……普洱市带来的歌曲《回信》将习近平总书记给民族团结誓词碑盟誓代表后代的回信谱成旋律,唱出了边疆儿女感恩、听党话、跟党走的真挚情怀。

本届“彩云奖”不仅是群众文化的赛事比拼,更是一次文旅深度融合的精彩实践。此次活动落地曲靖,与避暑旅居“同频共振”,来自全国各地的旅居客走进剧场、驻足广场,从音乐与舞蹈中感受云南文化的温度。天池公园“彩云集市”150余个摊位展销两旺,参赛人员齐聚曲靖,住宿、餐饮、交通消费明显增长,“清凉曲靖”品牌持续“出圈”。据统计,赛事期间累计线下惠及群众近10万人次,全网有效传播信息达1.7万条,阅读量及视频播放量突破1.51亿次——数据的背后,是“以文塑旅、以旅彰文”通过群众文化结出的累累硕果。

本届“彩云奖”亮点纷呈,在多个维度交出亮眼答卷。在作品品质上,一批“接地气、冒热气、有灵气”的优秀群众文艺作品赢得专家评委与人民群众的双重认可,13场评比展演、4场惠民演出及“千人同跳一支舞·万人星光大合唱”等活动掀起阵阵热潮,反响热烈。在文旅融合方面,活动落地曲靖,有效带动住宿、餐饮、交通消费增长,显著提升“清凉曲靖”品牌影响力。值得一提的是,全省优秀群众文艺作品同台展示,当地群众与避暑旅居客同赏同乐,在情感共鸣中增进友谊,不断铸牢中华民族共同体意识。

专家点评提意见 助力打造更多群众文艺精品

8月11日至15日,云南省第七届群众文化“彩云奖”广场舞类、合唱类、戏剧类、音乐类、舞蹈类、曲艺类作品专家点评会在曲靖市举行。受邀到会的省内外有关领域专家与云南省群众文艺工作者,围绕参加决赛的全部作品进行专业点评并给出指导意见。

点评会上,专家们对参赛作品的整体质量给予高度评价,一致认为参赛作品本土底色鲜明,深度融合多民族文化元素,让传统文化在新时代舞台上焕发出新的生机;作品彰显时代气息,紧扣民族团结进步、乡村振兴、边疆美好生活等主题,记录云岭大地的发展变迁,传递出各族群众同心同向、奋发进取的时代心声,兼具烟火气、人文温度与群众属性,整体亮点纷呈、质量上乘。

在充分肯定参赛作品的同时,专家们就时代主题升华、民族文化内涵挖掘、人文精神提炼、艺术细节打磨、新旧元素融合创新等方面,给出了如何创作、如何赢得群众喜爱、如何走向更大舞台的意见和建议。专家表示,群众文艺源于生活,更应高于生活。基层文艺创作要坚持扎根本土、深耕文脉、紧贴时代、守正创新,既要守住乡土本色,也要跳出固化思维,优化作品编排,丰富舞台呈现形式,深挖民族文化背后的人文故事,不断升华作品思想,创作出更多兼具民族韵味、乡土气息、时代气质与艺术水准的群众文艺精品。

在交流互动环节,全省各州(市)代表队主创人员结合实际,围绕作品创作细节打磨、民族文化元素创新转化等问题踊跃提问、深入交流。大家纷纷表示,专家们的点评专业精准、指导性强,将充分吸纳意见和建议,认真打磨作品,持续深挖本土民族文化资源,不断提升作品创编能力与舞台表现水平,努力创作更多“接地气、有温度、传得开、留得住”的群众文艺精品,为云南群众文化事业高质量发展注入源源不断的新动能。

视觉冲击与民族风情交织 决赛开赛带来视听盛宴

8月13日至14日,云南省第七届群众文化“彩云奖”舞

蹈类决赛(第一场、第二场)和曲艺类决赛(第一场、第二场)在曲靖市精彩开赛。全省各州(市)代表队、群众文艺工作者与民间艺人按照抽签顺序依次登台表演,为观众献上一场场接地气、有温度的视听盛宴。

舞台之上流光溢彩,各类节目精彩纷呈。德宏傣族景颇族自治州带来的舞蹈《逐月》以月为媒,讲述了一个动人的爱情故事;红河哈尼族彝族自治州带来的舞蹈《阿爷的烟盒》将彝族烟盒舞搬上舞台,舞者手持烟盒击节而舞,节奏明快、韵味独特;大理白族自治州带来的舞蹈《白家乳扇香四方》将省级非遗乳扇制作技艺融入舞蹈,生动再现白族群众的劳作场景;保山市带来的佤族说唱《乡风文明谱新章》以轻快的曲调把乡村治理的答卷搬上舞台,唱出了邻里间的深情厚谊;楚雄彝族自治州带来的花灯《秀韵传情富万家》聚焦于舞绣工坊,妇女们指尖翻飞,将古老非遗变成富民产业;临沧市带来的快板《行走的花园》通过铿锵有力的竹板声铺开边境村寨人居环境提质升级的画卷,户户植绿、村村如画,快板声声振奋人心。

比赛节目类型丰富多元,民族风情浓郁。传统文化与现代元素碰撞交融,既有非遗古韵的厚重,又有创新潮流的活力。

本届“彩云奖”舞蹈类决赛和曲艺类决赛不仅是云南省16个州(市)优秀节目互学互鉴的舞台,更是各族群众自己讲述产业兴旺、乡风文明、生态宜居与边疆安宁故事的窗口。几场比赛,既激活了全省群众文化的“一池春水”,也见证了基层群众在文化兴滇征途上迈出的坚实一步。

惠民演出精彩纷呈 市民在“家门口”欣赏优秀作品

8月13日至14日,云南省第七届群众文化“彩云奖”惠民演出(第三场、第四场)举行。当地群众和避暑旅居客纷纷前来观看,国家公共文化云、七彩云端等平台同步开启线上直播,让“云端”观众也能“沉浸式”观赏这场底蕴深厚、韵味十足的群众文化盛宴。

全省各州(市)代表队依次登台,用优美的乐曲与舞蹈讲述云岭大地的故事。

在第三场惠民演出中,歌曲《和美家园》通过优美的旋律,描绘出一幅多民族和谐共处的美好画卷;歌曲《想你的时候》唱出彝族青年男女对爱情的向往、对美好生活的憧憬;歌曲《阿昌汉子》唱出阿昌族男子爽朗大方的性格。在第四场惠民演出中,舞蹈《回家》以形传神、以情动人,生动诠释家的温暖;舞蹈《司莫拉的春天》展现了家乡换新颜、人民共赴美好生活的新图景;舞蹈《踩彩》的舞者舞姿灵动,将民族风情展现得淋漓尽致。

两场惠民演出集结了各州(市)的群众文艺精品,荟萃了云南多姿多彩的民族风情,既讲述了古老的民族故事,描绘了云岭大地的秀美山水,也生动展现了新时代各族群众生活蒸蒸日上的幸福图景。

“我来云南避暑,没想到还能看到这么高水平的惠民演出。一首歌或一支舞对应一个地方的民族文化,看完演出,仿佛游历了云南好几个州(市)。我还把直播链接分享给了家人,让他们在线上共同感受云南民族文化的独特魅力。”来自广州的游客陈先生感慨道。

曲靖市民王女士笑得爽朗:“晚饭后出来散步,刚好赶上惠民演出,在‘家门口’就能欣赏全省各州(市)的优秀群众文化作品,真是太棒了!”

从公园到军营,从线下到“云端”,云南省第七届群众文化“彩云奖”集中举办4场惠民演出,将高水平文艺演出送到基层一线、送到群众身边,持续把文艺作品转化为群众共享的文化成果。

本届“彩云奖”的圆满举办,是我省群众文化事业蓬勃发展的生动缩影。面向未来,曲靖市将以本届赛事为契机,以铸牢中华民族共同体意识为主线,深入推进文化强省“十大工程”和“文化兴滇”行动,进一步擦亮“彩云奖”品牌,同时推动优秀群众文艺作品进乡村、进社区、进校园,实现从“送文化”到“种文化”的深层转变,让优质文化资源直达城乡末梢。



红河州《尼基点》。



迪庆州《民族千古情》。



大理州《鸿雁带书》。



德宏州《薪火·圆梦》。



临沧市《佤山少年》。

丽江市《和美家园》。

