

红军笔下的曲靖民众生活

王启国

在红军长征日记中,内容主要以行军打仗为主,记录长征路上所发生的重大事件,篇幅长短不一,文字简洁,可谓“惜字如金”。有部分指战员笔耕不辍,在艰苦卓绝的战斗生活中,每日随手记录所见所闻所感,如红五军团参谋长陈伯钧、红九军团供给部部长赵镔等,他们的日记内容丰富、翔实,富有生活气息。在曲靖的行程中,记录下了曲靖民众的生产、生活与健康状况,为我们留下了珍贵的历史记忆及资料。

时任红一军团政治部保卫局秘书的童小鹏在日记中写道:“4月22日到鸡场附近(约60里)。此地已系云南界。23日到宽塘(60里)。24日到梅子箐(70里)。此地系大平原,但无田地,故粮食很困难。没有买到米,不得不吃苞谷。此地居民多饲牛马,其房子下层为牛栏,楼上住人,肮脏已极!”

时任红五军团参谋长陈伯钧在日记中写道:“4月26日,由小牛街经营上、小猪街到罗广,约70里。我野战军企图诱追敌滇军至罗广(糯岗)附近,将其消灭。今日我们仍以小部与敌保持接触,而节节引诱之。但敌停止在大树脚以东,无动静。是晚宿营罗广,此地水及米均缺乏,无稻田。我们均吃苞米粥。”

1935年4月23日,中央红军红一军团政治部进入曲靖,到达富源县鸡场;24日到达梅子箐,并在此宿营。梅子箐即今富源县墨红镇的梅子沟村。4月26日,红五军团进入富源,当晚在罗广(糯岗)宿营。糯岗现隶属于云南省曲靖市富源县墨红镇三台村委会。

富源县墨红镇位于富源县西南部,山高坡陡,气候寒凉,水资源缺乏,红军在墨红宿营时买不到米,“水及米均缺乏”,只能吃苞谷或喝苞谷粥。老百姓除了吃不好,居住条件也很差,两层的土木结构的房子,人住楼上,下层关牛马,人畜杂居,卫生条件极差。

1935年4月25日,红九军团从贵州省盘州进入云南富源,4月26日,红九军团从

富源后所、沾益乐利村一带出发,当日下午5时许抵达宣威板桥。时任红九军团供给部部长赵镔在日记中写道:“4月25日,农历三月二十三,星期四,晴。自贵州的威宁入云南,经宣威、曲靖到昆明的公路刚修好,我们今天沿公路北进,沿途路面宽坦,行走方便,唯这里的水盐碱味很浓,好在我们红军艰苦惯了,饥餐渴饮倒也无妨。”

红九军团参谋部作战参谋林伟写道:“4月25日(晴)今天我军沿刚刚修好的公路向板桥前进,沿途杨柳成荫,天气炎热,水也不好喝,有一股咸咸味道。”“4月27日(晴)初夏在云南行军,艰巨异常,整日在酷暑的太阳暴晒下行军,敌机活动猖獗,整日不间断地前来侦查轰炸,飞得很低,几乎都在树梢中掠过,沿途的水苦咸味太大,不好喝。天气炎热,中午时分已达到华氏90多度。”

红九军团在宣威,赵榕和林伟在日记中频繁提到宣威的水“盐碱味很浓”、“苦咸味太大”,这是怎么回事?

宣威位于云南东北部,属云南高原向贵州高原过渡的斜坡地带,境内山脉属乌蒙山系,地势西北高东南低,山体大部分由碳酸盐岩构成,地表水碳酸盐含量较大,红军一路取地表水引用,所以感觉“水盐碱味很浓”,水味“苦咸味太大”。

除老百姓生产、生活、居住与饮水状况外,长征途中,红军特别注意到他们的身体疾苦。“4月24日,农历三月二十二,星期三,晴,五里场。今天,我军在云南迤东的平原上,继续西进,下午到达沾益以北的五里场宿营,行程约50里。这里男女老少脖子上都长着瘰癧(甲状腺肿大),是由于食用水中缺碘引起的。”这是红九军团供给部部长赵镔日记中所记。

“4月24日,晴。在滇东平原上继续西过,下午来到了沾益以北之五里场。这里的中年妇女颈脖子上长着一个大瘤子,很难看,据说是由于水中缺碘质所致。”

“4月27日(晴)初夏在云南行军,艰巨异常,整日在酷暑的太阳暴晒下行军,敌机活动猖獗,整日不间断地前来侦查轰

炸,飞得很低,几乎都在树梢中掠过,沿途的水苦咸味太大,不好喝。天气炎热,中午时分已达到华氏90多度,这里的一些妇女脖子上生长大瘤子(宣威)。”以上两条为红九军团参谋部作战参谋林伟日记中所记。

时任红一军团政治部保卫局秘书童小鹏在日记中写道:“27日,经马龙城到草鞋板桥(65里)。沿途见妇女均肿颈,据说是吃水所致,又一说是吃盐所致,究不知如何致之?”草鞋板桥位于古驿道旁,因当地居民打草鞋卖给行人而得名。1935年4月27日,红一军团政治部在此宿营,1965年改名为红桥,今属马龙区旧县街道。

人身体内缺乏了碘,甲状腺就要发炎,因而脖子会肿大。妇女生育以后,体内的滋养料多半分给小孩,本身需要外来的物品滋补,外来的物品中没有碘,甲状腺便繁殖肿大,滋养补给不足,所以妇女患瘰癧特别多。

其实,红军日记中所说的“瘰癧”“大瘤子”等,在医学上应为甲状腺肥大,俗称大脖子病。从病因上来说,属地方性甲状腺肿,多系缺碘所致。云南地处内陆高原,雨水冲刷导致土壤及水源严重缺碘,长期食用无碘井盐引发广泛的地方性(缺碘性)甲状腺肿;20世纪30年代调查显示,云南部分山区患病率高达20%—50%,严重影响民众的身体健康。

难怪时任中央红军红九军团供给部部长、大理宾川人的赵镔,在红军长征从贵州进入曲靖,赵镔仍激动地在日记中写道:“云南是我的故乡,12年重回故地,往事骗跼……十几个春秋过去了,今人故土,云南山河依旧,千疮百孔,百废待兴。”

民国时期,云南盐务部门也曾尝试在食盐中添加碘化钾,但受限于战乱等原因,未能也无力全面普及。新中国成立后,开展系统性调查与干预,1950年后,国家主导全面推广食用碘盐,发病率下降。至二十一世纪初,云南已通过联合国碘缺乏病消除标准验收,地方性甲状腺肥大作为流行病已基本绝迹。



《博物馆藏品管理办法》11月1日起施行

新华社北京8月28日电(记者徐壮)文化和旅游部28日公布《博物馆藏品管理办法》,将于2026年11月1日起施行。办法明确,博物馆应当基于本馆的性质和任务制定藏品入藏标准,取得藏品前应当组织专业人员对藏品的真伪和价值进行鉴定评估,确定是否符合本馆入藏标准。国有博物馆应当严格履行藏品退出馆藏的规定程序。

据介绍,为进一步加强博物馆藏品管理工作,适应博物馆高质量发展需要,提升藏品管理的规范化与精细化水平,文化和旅游部根据《中华人民共和国文物保护法》的最新要

求,结合工作实际,对原文化部1986年颁布的《博物馆藏品管理办法》进行修订。此次发布的办法分为总则、藏品基础管理、藏品库房管理、藏品保护利用、法律责任、附则等共六章六十三条。

针对近年来部分博物馆捐赠藏品管理不规范、藏品清点机制不健全等问题,办法重点完善藏品退出、捐赠藏品管理、藏品清点等要求。在藏品退出方面,严格限定退出情形与退出后处理方式,规范专家评估与文物行政部门审批程序,严格审慎开展藏品退出。在捐赠藏品管理方面,进一步细化规定捐赠接收程序和捐赠协

议基本内容,约束捐赠藏品处置方式,维护捐赠人合法权益。在藏品清点方面,明确藏品清点方式和要求,压实博物馆法定代表人和保管人员离任移交责任,推动建立博物馆藏品盘库清点长效机制,完善管理流程,提升管理水平。

此外,办法以藏品全生命周期活动为管理对象,明确了藏品从取得、鉴定、定级、建账、建档、库房管理、出入库、清点、退出到保护、利用等全环节管理要求,强调藏品基础管理、库房管理与保护利用全过程中的规范记录、签字确认与信息更新要求,通过制度设计实现管理留痕、流程可溯。

土耳其发现距今约1.1万年人骑豹石雕

新华社安卡拉8月26日电(记者王腾飞)土耳其文化和旅游部长穆罕默德·努里·埃尔索伊25日在社交媒体上宣布,土耳其考古人员日前在东南部卡拉汉山遗址发现一尊距今约1.1万年的石雕,雕塑呈现一人骑坐于豹子之上的形象。

埃尔索伊说,这尊石雕高约70厘米,出土于尚勒乌尔法省卡拉汉山遗址,发现时被安置

在一处圆形建筑的墙边长凳上。该建筑直径约3米。

埃尔索伊称,这是一件“独特的雕塑”,其艺术风格此前尚未在卡拉汉山遗址中发现。他相信这一发现将为探究人类历史最早期阶段打开新的研究空间。

卡拉汉山遗址距离以“T”形石柱和动物雕塑闻名的格贝克利石阵约30公里。两处遗址

均是土耳其东南部“塔什丘陵”考古项目的重要组成部分,该项目涵盖多处距今超过1万年的新石器时代遗址。

近年来,该地区考古发掘陆续发现大型建筑遗迹以及精美复杂的艺术品,为研究人类由流动的狩猎采集生活方式逐步向定居和农业生产转变的历史进程提供了重要线索。

也许是家族基因的延续,族中子弟以习文者居多。“耕读传家久,诗书继世长”,尊儒重教已是家风。但一旦河山巨变,外族入侵时,家族的血性会使好男儿横刀立马,精忠报国。从先祖寸庆追随明朝傅有德、蓝玉、沐英南征被封为腾越千总以来,近三百年间,祖孙九代镇守国门,被誉为“永镇腾越,寸家将门”。而从清末到抗战爆发,父子二代寸家将、一门英烈四烈士的寸大进一家,更是寸家军的代表。

清末朝廷腐败,国门洞开,英国殖民者借马嘉理事件全面扩大印缅殖民地而多次入侵云南。22岁的寸大进奉祖训,舍家为国,组建民团,购买火枪,训练兵卒,屡次打退入侵腾越地区的外敌,被晚清政府封为三品守备,赐世袭一等龙骑都尉,授封“巴图鲁”镇守腾越。

1941年5月,抗日战争进入相持阶段。身为国民革命军第3军第12师的师长寸性奇,率部驻守雄峙于黄河北岸的中条山。这位早年毕业于云南讲武堂,参加辛亥云南革命党人发动的辛亥起义的同盟会会员,是寸大进的第三子。由于在护国护法战争中屡立战功,任川边镇守使等职,1923年因讨伐广东军阀陈炯明有功,被孙中山任命为中央直辖宪兵少将司令。北伐后任第3军参谋长后任12师师长,此时驻扎中条山三年,日寇为“巩华北、抑洛阳、窥西安”曾13次围攻中条山均失败。这次中条山战役,日军集结了20万兵力,准备在此消灭第一战区的国军。战至5月11日,第三军伤亡过半,四面受敌,粮尽援绝。军长唐淮源12日壮烈殉国。第12师阵地被日军重重包围。师长寸性奇指挥部分官兵仍在苦战。寸性奇厉声告诉部下:“我们今天只有奋力杀敌!我们有枪在手,有剑在腰,宁愿挺胸而死,不愿低头求生,希望各位决不要做俘虏,无论胜败,都千万不可使国家蒙羞。”

12日中午,日军攻陷左翼水谷朵高地,寸性奇亲自率队奋勇与敌搏杀,不幸胸部中弹,仍强忍伤痛率军冲向敌阵,13日晓,他的右腿被日军炮火炸断,他以重伤之躯,率数十人突围至毛家湾,再次遭日军重重拦截,交战中寸性奇左腿被炸断,血如泉涌。他要求团长黄仙谷等突围冲出去。他说:“我腿已断,不必管我;我决心殉国,以保全国格人格。”言毕用最后的气力拔剑自刎!在场官兵,无一离开,全部伴将军壮烈牺牲。

将军殉国的消息传到几千里外的腾冲,八十多岁的老将军寸大进双臂撒开,仰天大喝三声“好”。泪如雨下。随后将其他儿子送上战场。1942年6月16日,第一战区在城固县举行隆重的追悼大会,花圈摆满了灵堂。国、共两党领导人都敬献了挽联。

寸性奇将军被称为“抗日军中第一虎将”。国民政府并追赠其为陆军中将。

同年5月10日,日寇从缅甸攻陷腾冲城,年近久病的寸大进老将军恨不能手刃侵略者,可惜年事已高,无力杀敌,于是端坐在路边千年古杉之下,嘶哑疾呼“杀敌”,绝食七天七夜而亡。

同年12月底,寸大进第四子寸性禄负责守卫雷允机场,同偷袭机场的日寇交火,作为守备大队长的寸性禄浴血奋战,因寡不敌众,壮烈牺牲。

1944年夏,寸大进第五子寸性福率领部下在龙陵与日寇作战,时任远征军中校的他为保护主力部队完成对日寇的包围,率敢死队阻击日寇进攻,弹尽粮绝英勇牺牲。

寸氏宗祠是和顺标志性建筑,它融进南亚和西方建筑设计元素,宗祠大门,借鉴了罗马拱门建筑造型。而门外两道月台和左右矗立的两个高大标杆则是中国传统的建筑风格,透散出中西合璧的韵律。

寸氏宗祠和四世祖寸定于明弘治年间开撰的家谱,不仅继承了中华优秀传统文化而且自始至终贯穿了兴家强国这条主线。这是对边地人文精神的阐释,也是边疆望族的儒家风范。

斗转星移、沧海桑田,新中国的诞生,扫除旧时代一切阴霾。爨氏家族同全国各族人民一同迈入新的纪元。他们以主人翁的态度活跃在各行各业,承袭着家族爱国爱家的情怀,谱写着新时代家族的新篇章。

新中国成立70周年大型成就展会上,一件用六百公斤纯银、十一位工匠用时四年的恢宏银雕屏风,陈列在展览大厅内,这件画面人物饱满、形象生动,构图气势恢宏,题为《中华民族一家亲,同心共筑中国梦》的作品作为展现中华民族团结进步成就的代表作,再现祖国的壮美山川和人文景观下56个民族欢聚在天安门前的场景,传递着中华民族休戚与共、携手共进的团结风貌。他的设计制作人就是国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,中国工艺美术大师寸发标。2024年9月27日,寸发标被评为全国民族团结先进个人。这也是爨氏家族新一代用家族的历史和情怀献给伟大祖国母亲华诞的礼物。

目前有十万多人的爨氏后裔,散居在云南、四川、河南、山西、贵州等地。他们在不同的行业、不同的区域不断延续着爨氏家族的传统文化和使命。

今天的爨氏故里——曲靖,已成为云南副中心城市。古老的爨文化已经成为研究铸牢中华民族共同体意识,民族交流、交融的典型案列。经过多年的努力,曲靖已成为全国民族团结示范市。爨氏家族秉承“开放、融合、继承、创新”的精神,对凝心聚力谱写中国式现代化曲靖篇章,把曲靖建成高质量跨越式发展的云南副中心城市、我国民族团结进步示范区样板等都具有十分重要的意义。

一个古老的,源自中原的汉族姓氏之所以能成为西南边疆的大姓望族,源自博大精深的中华文化的传承。文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近,共同的价值观、共同的语言文字、共同的典章制度、共同的伦理仪轨,构成了中华民族共同的精神家园,这就是爨氏家族的传承史。

爨氏家族（四）

范利军